

Министерство культуры Волгоградской области
Волгоградская областная универсальная научная
библиотека им. М. Горького
Централизованная городская библиотечная система
г. Камышина
Ресурсный центр
федеральной системы патриотического воспитания
Российского государственного
военного историко-культурного центра при Правительстве РФ
на базе Волгоградской академии повышения квалификации
и переподготовки работников образования

Единством сильна Россия: патриотическое воспитание в условиях интеграции ресурсов учреждений культуры и образования Волгоградской области

*Сборник материалов круглого стола
в режиме on-line*

9 июня 2014 года

Волгоград
2014

ББК 74.0
Е33

Научный редактор
и автор предисловия
Михаил Борисович Кусмарцев

Редактор
Тамара Ивановна Климова

Ответственный за выпуск
Людмила Александровна Ульева

Е33 Единством сильна Россия: патриотическое воспитание в условиях интеграции ресурсов учреждений культуры и образования Волгоградской области : сборник материалов круглого стола в режиме on-line, Волгоград, 9 июня 2014 г. / М-во культуры Волгогр. обл., Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, ЦГБС г. Камышина, Ресурсный центр фед. системы патриот. воспитания Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ на базе Волгогр. гос. академии повышения квалификации и переподготовки работников образования ; [науч. ред. и авт. предисловия М. Б. Кусмарцев ; ред. Т. И. Климова ; отв. за вып. Л. А. Ульева]. – Волгоград, 2014. – 88 с.

ББК 74.005.22(2Рос-4Вог)я431

© Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, 2014

Содержание

Предисловие	5
Кусмарцев М. Б. Проблемы интеграции ресурсов и инфраструктуры образования и социума в инновационном развитии патриотического воспитания детей и молодёжи города-героя Волгограда	8
Рагузина Е. Н. Синтез информационно-коммуникативных технологий и инновационных форм работы – вектор активной библиотечной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию	13
Еременко Н. И. Интеграция ресурсов дополнительного образования и институтов социализации в патриотическом воспитании детей: опыт и перспективы инновационного развития	18
Левченко Т. В. Становление субъекта интегрированной среды патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района Волгограда	23
Сахно Е. А. Казачий кадетский корпус – оплот воспитания подрастающего поколения в лучших традициях казачества	28
Солодкова С. Н. Государственные символы в гражданско-патриотическом воспитании молодежи: опыт взаимодействия учреждений культуры и образования	31
Скокова Е. Ф. Официальные государственные символы Российской Федерации: осмысление и толкование	33
Ковзун Л. А. Активные формы работы по формированию гражданско-патриотических приоритетов обучающихся в МБОУ СОШ № 7 г. Камышина (из опыта работы в кадетских классах)	36
Лихачёва Л. Е., Широбакина Е. О. Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования детей средствами изобразительного искусства и декоративного творчества	41
Бондарева М. В. Формирование активной гражданской позиции – важная составляющая патриотического воспитания	47
Прокофьева Е. С. Патриотизм как ценностно-смысловая основа модели творческой деятельности обучающихся	51
Семченко Е. Н. Патриотическое воспитание, как организованный процесс в учреждении дополнительного образования	55

Семченко И. М. Роль краеведческих проектов в формировании духовно-нравственных качеств обучающихся	58
Подтелкова М. А. Условия реализации патриотического воспитания в культурно-образовательном кластере Волгограда	62
Пономарёва А. В. Патриотическое воспитание в детском коллективе: (в условиях кружковой деятельности)	67
Поляков О. В. Инновационные формы воспитания патриотизма в системе дополнительного образования	70
Самко М. М. Сохранение памятников истории и культуры как фактор преемственности поколений	74
Семенко О. Н. Инновационные модели связи школы с социумом в патриотическом воспитании	76
Меркулова О. П. Патриотическое воспитание детей младшего возраста в системе образования: инновационные подходы и технологии	79
Матвеева И. С. Предметы гуманитарного цикла и воспитание патриотизма	83
Елина И. А. К истокам российской истории... ..	85

Предисловие

Современное российское общество остро осознаёт необходимость решения задач воспитания детей и молодёжи, связанных с подготовкой подрастающих поколений к жизни в высокотехнологичном, социально динамичном и конкурентном мире. Воспитание личности гражданина России третьего тысячелетия выходит за рамки ресурсов и возможностей только института образования и требует интеграции с иными институтами социализации.

Поиску путей и механизмов интеграции институтов социализации был посвящён круглый стол в режиме on-line **«Единством сильна Россия: патриотическое воспитание в условиях интеграции ресурсов учреждений культуры и образования Волгоградской области»**, поведённый 9 июня 2014 года Волгоградской областной универсальной библиотекой им. М. Горького и Центральной городской библиотечной системой г. Камышина (Волгоградская область).

Именно интеграция институтов социализации в патриотическом воспитании детей и молодёжи, определяющая тенденции регионального развития, призвана активизировать современные процессы развития духовности, гражданственности, патриотизма подрастающих поколений, определять приоритеты развития Волгоградской области и России, обеспечивать воспроизводство источников, ресурсов и движущих сил преобразовательной деятельности ее граждан, основанной на идее служения Отечеству и российской гражданской идентичности.

Проектно-программные ориентиры патриотического воспитания в Волгоградской области направлены на реализацию целей развития региона, достижение стратегических задач консолидации российского общества и превращения России в мощную державу. Решение этих задач возможно при обеспечении комплексности воспитания патриотизма граждан России, подтверждением этому могут служить концепции воспитания, сложившиеся в научном сообществе Волгоградской области, среди которых наиболее распространённые: концепция *личностно-развивающего образования* (В. В. Сериков) и концепция *патриотически-ориентированного образования* (А. Н. Вырицкий).

В настоящее время патриотическое воспитание молодёжи осуществляется на базе 144 военно-патриотических клубов, 301 историко-патриотического, героико-патриотического, военно-патриотического музея, 80 залов, 293 комнат, 513 уголков боевой и трудовой славы, 542 кружков патриотической направленности (8990 обучающихся) и 796 кружков туристско-краеведческой направленности (11806 обучающихся).

В соответствии с областной целевой программой «Патриотическое воспитание граждан» на 2012–2015 гг. проводится большая работа по совершенствованию патриотического воспитания, по приданию региональной системе инновационного характера развития.

Богатейший опыт патриотического воспитания молодёжи накоплен во многих образовательных организациях. Об этом говорили участники круглого стола и их материалы предлагаются взыскательному читателю. Особой эффективностью отличаются системы патриотического воспитания ГБОУ «Волгоградский казачий кадетский корпус им. К. И. Недорубова», осуществляющего инновационную деятельность в рамках тематического плана прикладных исследований Российской академии образования «Научные основы развития социального института воспитания детей и молодежи в условиях модернизации российского общества».

Наиболее эффективные модели патриотического воспитания разрабатываются в Центре детского технического творчества Советского района города-героя Волгограда, коллектив которого с октября 2013 года стал федеральной экспериментальной площадкой Российской академии образования по теме «Модели междисциплинарных взаимодействий при решении исследовательских и практических задач в области патриотического воспитания и социализации детей».

На региональном уровне осуществляется разработка и апробация инновационных моделей патриотического воспитания:

- «Муниципальный комплекс патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района» (Детско-юношеский центр Советского района г. Волгограда);
- «Организация жизнедеятельности разновозрастного детско-взрослого сообщества «Лицейское братство» как среда социализации и патриотического воспитания обучающихся» (МОУ Лицей № 9 г. Волгограда);
- «Целостный образовательный и социокультурный комплекс патриотического воспитания муниципального района» (МОУ СОШ № 65 г. Волгограда);
- «Механизмы инновационного развития образования и воспитания поколений казачества третьего тысячелетия» (МОУ СОШ № 110 г. Волгограда);
- «Красноармейский район города-героя Волгограда – культурно-образовательная патриотически-ориентированная среда воспроизводства поколений Победителей» (МОУ Лицей № 4 г. Волгограда);
- «Школьный музей как педагогический ресурс интеграции возможностей школы и социума в патриотическом воспитании обучающихся» (МОУ СОШ № 112 г. Волгограда);
- «Сетевое взаимодействие некоммерческих организаций и бизнес структур как условие создания инновационной системы патриотического воспитания в городском округе – город

Камышин» (Камышинский педагогический колледж, г. Камышин);

- «Развитие национального самосознания учащихся в условиях интеграции школы и социума» (МОУ СОШ № 3 г. Фролово) и др.

В настоящее время, как показывают результаты инновационной деятельности основных субъектов патриотического воспитания детей и молодёжи Волгоградской области, сложились предпосылки интеграции институтов социализации.

Инновационный характер деятельности учреждений культуры, образования, молодёжной политики, общественных организаций проявляется в возможности совместного использования ресурсов, осуществления экспериментальной и инновационной деятельности, диссеминации инновационного опыта, организации стажировочных, апробационных, экспериментальных, внедренческих площадок, создания совокупных инновационных разработок, обеспечивающих повышение квалификации и профессиональную переподготовку, научно-педагогическую подготовку кадров для системы патриотического воспитания детей и молодёжи Волгограда и Волгоградской области с учетом перспектив развития.

К активной общественной жизни в недалеком будущем придет поколение, родившееся в последние два десятилетия, для которого советское прошлое, возможно, будет только легендой. Речь идет о совершенно ином поколении, чем то, которое определяет общественный климат сегодня. Его реакции и поведение с позиции сегодняшнего дня не всегда предсказуемы, а ведь именно этим молодым людям, которые сейчас приближаются к животворному источнику российского патриотизма, предстоит созидать инновационное будущее России.

Патриотическое воспитание подрастающих поколений, как показывают материалы круглого стола, особенно значимо сегодня, ибо Россия находится в ситуации исторического выбора, оказавшись перед реальной проблемой сохранения своей целостности и самобытности, возможности самостоятельного формирования того образа своего настоящего, благодаря которому она способна вернуться на арену мировой истории как великая держава.

*Научный редактор:
Михаил Борисович Кусмарцев,
член-корреспондент
Международной академии наук педагогического образования,
кандидат педагогических наук, доцент*

**Проблемы интеграции
ресурсов и инфраструктуры образования и социума
в инновационном развитии
патриотического воспитания детей и молодёжи
города-героя Волгограда**

*Михаил Борисович Кусмарцев,
к. п. н., доцент,
член-корреспондент Международной академии наук
педагогического образования,
учёный секретарь
ГАОУ ДПО «Волгоградская государственная академия
последипломного образования»*

Вопрос о сущности и мобилизационном характере российского патриотизма имеет длительную историю. Он столь же важен для страны, как вопрос о смысле жизни для каждого человека. Без ответа на него цели, ценности, жизненная энергия, успех становятся малоосязаемыми и труднодостижимыми.

К настоящему времени исторически сложились, по меньшей мере, три модели патриотического воспитания: традиционная, актуальная и инновационная.

Традиционная модель апеллирует к традиции, т. е. к передаче инвариантных, сложившихся посредством культурно-исторической селекции сущностных черт народного опыта защиты и созидания своей Родины. Идеологической основой данной модели служит представление о незыблемости основ народной жизни, консерватизм в воспитании и социализации подрастающих поколений. Патриотизм, в этом случае, играет роль одного из главных механизмов осуществления преемственности между поколениями. Патриотизм в данной модели воспитания, апеллирующей к стране как живому организму, сродни инстинкту самосохранения. Однако инстинкт самосохранения ограничен уже закрепленным опытом. А современное понимание социальной роли патриотизма, кроме опыта, включает еще и осознанную рефлексию на потребность жить, иметь отчётливое будущее.

Актуальная модель сложилась в индустриальном обществе с присущим ему линейным (т. е. от прошлого через настоящее к будущему) представлением о характере развития. Модель строится на понимании прошлого как источника ценностей и смыслов современности, дающих уроки живущим поколениям и определяющим

конкретные, вполне осязаемые образы будущего. Примером тому может служить идея коммунизма для людей советской эпохи и практика военно-патриотического воспитания советской молодёжи. Идеологическая основа данной модели уходит корнями в русскую философию с её ярко выраженным историософским характером. Именно в рамках русской философии ставится триединая задача – сущностного определения прошлого, настоящего и будущего России в их связи.

Инновационная модель патриотического воспитания. Основной закономерностью инновационного развития является диалектическая взаимосвязь и взаимообусловленность традиции и инновации. Она может быть описана в рамках следующих понятий: традиция–новшество–нововведение–инновация–традиция инновационности.

В данной модели патриотизм представляется как живой, развивающийся во времени, рефлексирующий к изменениям окружающей среды феномен, характерное время изменчивости которого измеряется поколениями, а основная суть остаётся неизменна. Патриотизм – основа любой государственной стратегии, но сам по себе несущей опорой не служит: он должен быть скреплён с идеями, устремленными в будущее и гарантирующими реализацию ценностей и смыслов. Как форма общественного сознания патриотизм утверждает «вертикальную» солидарность – приверженность личности стране через соответствие интересов развития личности, общества и государства.

Природа инновационной деятельности в патриотическом воспитании определяется соотносённостью, по меньшей мере, четырёх взаимосвязанных процессов:

- повышением познавательной сложности коллективного разума субъектов патриотического воспитания;
- взаимопересечением «культурных эстафет» образования и институтов социализации;
- дополнением в существующие технологии потенциала саморазвития конкретной личности;
- обеспечением самовозобновляемости ресурсов и отсутствие барьеров к их использованию.

Таким образом, выделяются три блока сущностно важных обстоятельств в формировании инновационной модели патриотического воспитания:

1. Сохранение исторически сложившихся сущностных свойств российского патриотизма, представленных в культурно-историческом опыте и составляющем ту питательную среду,

на которой основано развитие новых поколений граждан России.

2. Наличие субъектов, способных и готовых к культивации данной среды в условиях её непрерывного изменения.
3. Развитие инфраструктуры, т. е. новых типов субъектов воспитательной деятельности и связей между ними, образующих целостное пространство с возможностью взаимного распоряжения ресурсами.

Именно поэтому, в качестве приоритета становления и развития инновационной модели патриотического воспитания в городе-герое Волгограде целесообразна интеграция образования и иных институтов социализации. В чём смысл интеграции?

Во-первых, в концентрации ресурсов. Для этого необходимо наращивание научно-исследовательского потенциала учреждений и формирование творческого климата, преодоление «великой китайской стены» между теоретическими знаниями и практикой.

Во-вторых, в формировании эффективной среды инновационного развития патриотического воспитания, представляющей собой сеть взаимодействующих учреждений образования, культуры, молодёжной политики, общественных организаций, действующих на основе социального партнёрства.

В-третьих, в необходимости выстраивания вертикальных связей, обеспечивающих инфраструктуру инновационной деятельности.

Основными партнёрами образовательных учреждений выступают научно-инновационный центр патриотического воспитания Волгоградской государственной академии последипломного образования, научно-исследовательские лаборатории методологии и теории воспитания и технологий воспитания Института семьи и воспитания Российской академии образования.

Основы инновационной инфраструктуры патриотического воспитания города-героя Волгограда были заложены в мае 2009 года присвоением Центру детского технического творчества Советского района (директор – Александр Иванович Стариков) статуса экспериментальной площадки ГОУ ДПО «Волгоградская академия повышения квалификации и переподготовки работников образования» по теме: **«Воспитание патриотизма на традициях казачества в учреждении дополнительного образования технической направленности».**

В ходе экспериментальной работы, решалась задача проектирования механизмов, путей, средств и программ патриотического воспитания детей и молодёжи в социокультурном пространстве Советского района г. Волгограда. Результаты инновационной деятельности позволили расширить представления

о способах формирования инновационной среды Советского района путём интеграции учреждений образования (дошкольного, общего, дополнительного, высшего профессионального), культуры, молодёжной политики, общественных организаций. Данные *результаты отражены в монографии «Инновационная среда патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования: проектирование и организация»*,¹ подготовленной в соавторстве с заместителем директора Татьяной Вячеславовной Левченко.

В настоящее время Детско-юношеским центром Советского района (директор – Наталья Ивановна Ерёмченко) в рамках инновационной деятельности (ответственным исполнителем которой является кандидат филологических наук Подтелкова Марина Анатольевна), *разрабатывается проект создания муниципального комплекса патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района*, деятельность которого позволит создать инновационный механизм кооперации субъектов научно-образовательного, практико-ориентированного и общественного секторов сложившейся за последние годы системы патриотического воспитания детей и молодёжи на основе принципов социального партнёрства и сетевых форм организации воспитательной деятельности.

Центр инновационного развития патриотического воспитания создан на базе МОУ Лицей № 4 Красноармейского района г. Волгограда.

Опорно-базовая школа МОУ СОШ № 65 Красноармейского района г. Волгограда (директор – Надежда Владимировна Шипилова) *реализует модель «Целостный образовательный и социокультурный комплекс патриотического воспитания муниципального района»*. Организует постоянную работу с руководителями методических объединений, творческих групп по овладению ими различными формами организации методической работы по патриотическому воспитанию с учителями, педагогами дополнительного образования, классными руководителями, отбору и структурированию содержания патриотического воспитания, соответствующего современным требованиям ФГОС, запросам и потребностям российского общества и государства.

Опорно-базовая школа развития этнокультурного казачьего компонента МОУ СОШ № 110 Кировского района г. Волгограда *реализует модель «Механизмы инновационного развития образования и воспитания поколений казачества третьего тысячелетия»*.

¹ Кусмарцев М. Б. Инновационная среда патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования: проектирование и организация : монография / М. Б. Кусмарцев, Т. В. Левченко. – Волгоград, 2014.

Поиску путей повышения эффективности взаимодействия школы и социума в патриотическом воспитании посвящена деятельность инновационной площадки на базе МОУ Лицей № 9 г. Волгограда, (директор – Ирина Викторовна Жигульская), работающей в статусе школы-лаборатории инновационного развития. За прошедший учебный год коллективом *разработана модель разновозрастного детско-взрослого сообщества «Лицейское братство»* как ведущего субъекта организации уклада школьной жизни.

Диалектика традиций и инноваций в патриотическом воспитании является предметом инновационной деятельности педагогического коллектива МОУ СОШ № 112 (директор – Татьяна Николаевна Кандаурова), *разрабатывающего проект «Школьный музей как педагогический ресурс интеграции возможностей школы и социума в патриотическом воспитании обучающихся».*

В статусе региональной инновационной площадки коллектив МОУ СОШ № 64 Красноармейского района г. Волгограда (директор – Елена Александровна Бунина) *разрабатывает проект «Интеграция духовно-нравственных ценностей Православия в смыслы патриотизма гражданина России».*

Проведённый анализ деятельности основных субъектов инновационной инфраструктуры патриотического воспитания, сложившихся на сегодняшний день в городе-герое Волгограде, позволяет выделить следующие социальные эффекты:

- положительная динамика инновационной активности педагогов и специалистов иных институтов социализации – социальных партнёров в разработке, апробации и внедрении проектов, моделей и технологий патриотического воспитания;
- рост числа обучающихся, включённых в реальные виды патриотической деятельности;
- расширение количества дополнительных образовательных программ, обеспечивающих единство учебной, внеучебной, внешкольной и общественно-полезной деятельности обучающихся;
- расширение пространства влияния учреждений образования на социум, рост положительного отношения к патриотическому воспитанию и привлекательности ценностей патриотизма.

В настоящее время сложились предпосылки интеграции образования и иных институтов социализации в целостный комплекс патриотического воспитания города-героя Волгограда.

Необходимость создания Комплекса исходит из понимания патриотического воспитания как цивилизационного, культурно-

исторического процесса, направленного на сохранение и развитие жизни в расширяющихся границах созидательной деятельности, преодоления духовных и социальных противоречий и трудностей.

Инновационный характер деятельности Комплекса проявляется в возможности совместного использования ресурсов, осуществления экспериментальной и инновационной деятельности, диссеминации инновационного опыта, организации стажировочных, апробационных, экспериментальных, внедренческих площадок, создание совокупных инновационных разработок, обеспечивающих повышение квалификации и профессиональную переподготовку, научно-педагогическую подготовку кадров для системы патриотического воспитания детей и молодёжи г. Волгограда с учетом перспектив ее инновационного развития.

Синтез информационно-коммуникативных технологий и инновационных форм работы – вектор активной библиотечной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию

*Елена Николаевна Рагузина,
заместитель директора
Централизованной городской библиотечной системы
г. Камышина
(Волгоградская область)*

Воспитание чувства патриотизма и формирование активной гражданской позиции среди населения г. Камышина сотрудниками Централизованной городской библиотечной системы ведется в рамках комплексной программы по патриотическому воспитанию *«Патриотизм – основа воспитания гражданственности россиян»*. В соответствии с долгосрочной целевой программой Волгоградской области «Патриотическое воспитание граждан» на 2012–2015 гг., комплексная программа ЦГБС г. Камышина внедряет новые активные формы коллективного воспитательного воздействия и, одновременно, оказывает адресное влияние на формирование патриотического сознания пользователей. В работе активно используются данные научно-исследовательских методов работы. Анализируя итоги социологического исследования «История России: что значит для меня», которое ЦГБС г. Камышина проводила среди юношеской категории пользователей библиотек, были сделаны следующие выводы:

- встречи с ветеранами и чтение исторической литературы молодежь считает одними из популярных средств формирования патриотических ценностей, а значит, эти формы работы и должны стать приоритетными направлениями в патриотической работе библиотек;
- большую часть свободного времени пользователи юношеского возраста (70,1%) любят проводить в Интернете, а это значит, что библиотекам нужно больше рекламировать свои услуги и продукты через Интернет.

Учитывая итоги исследования, сотрудники Методико-библиографического отдела ЦГБ освоили новые виды библиографической медиа-продукции. Были разработаны и с 2012 года систематически размещаются на сайте и блоге ЦГБС г. Камышина виртуальные книжные выставки, видеоролики, электронные презентации патриотической направленности.

Принимая вызов современных социальных медиа, в 2013 году библиотекари ЦГБС г. Камышина нашли новый формат патриотических мероприятий: online-акции и интерактивные акции, которые организуют сами, в своих структурных подразделениях для пользователей.

Надо отметить, что акции любого характера очень позитивно воспринимаются пользователями любого возраста: от юношества до умудренных опытом людей. А online-акции, посвященные патриотическим темам, еще и опосредованно пропагандируют среди населения города информационно-коммуникационные технологии и позволяют широко информировать общественность о наличии компьютеров в библиотеках через газетные публикации и размещение информации на всех доступных Интернет-ресурсах.

22 июня, в День памяти и скорби, в ЦГБ стартовала *онлайн-акция «Судьбы героев войны»*, которая продлилась до 17 июля – дня начала Сталинградской битвы. Цель акции: представление населению города крупнейших интернет-ресурсов Минобороны РФ для поиска информации о судьбах близких им людей, участников Великой Отечественной войны. Для любого камышанина или гостя города, пришедшего в библиотеку, была обеспечена помощь библиотекарей в поиске информации о родных и близких на сайтах в режиме прямого доступа.

В преддверии Дня Победы в библиотеках системы прошла Неделя памяти «Сохраним Победу в сердце». В 2013 году она состояла из двух больших блоков: Мемориала солдатской славы «День Победы» и Акции «Поклон Вам, ветераны!».

Мемориал солдатской славы «День Победы» включал в себя традиционные формы библиотечных мероприятий, в которых основной акцент делался на участие интересных социальных партнеров, среди которых были и творческие коллективы ТОСов, преподаватели и учащиеся детской музыкальной школы № 2, и многие, многие другие.

Акция «Поклон Вам, ветераны!» несла на себе совершенно другую смысловую нагрузку. В целях сохранения преемственности славных боевых традиций, в библиотеках города проводились встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, которых, к сожалению, с каждым годом остается все меньше и меньше. Молодые пользователи библиотек имели редкую возможность из первых уст узнать не придуманную правду о далекой войне и успеть выразить свою признательность и уважение ветеранам. Акция «Поклон Вам, ветераны!» позволила полнее использовать богатый боевой опыт и огромный духовный потенциал ветеранов в формировании патриотических чувств и сознания подрастающего поколения на основе патриотических ценностей и роли России в судьбах мира.

Приобщать подрастающее поколение к патриотическим ценностям, подготавливать его к военной службе и служению Отечеству, призван модуль комплексной программы по патриотическому воспитанию – «Гражданственность». В его рамках ко Дню России прошла *интерактивная акция «Мы – россияне!»* Цель акции: воспитание у граждан России толерантности к разным национальностям, живущим на территории нашей страны. Общий девиз акции: «Живи в веках, моя Россия!».

Каждый читатель, пришедший в этот день на абонемент ЦГБ за книгами и изъявивший желание участвовать в Акции, прикреплял бумажного человечка, на котором указывал город, в котором он родился на импровизированный флаг России, олицетворяющий в этот день территорию нашей страны. Акция вызвала неподдельный интерес у читателей уже на подготовительном этапе, когда пользователи юношеской категории вызвались стать добровольными помощниками библиотекарям в оформлении бумажного триколора и шаблонов фигурок.

Волонтеры-оформители и стали первыми участниками Акции. Они же, оказались еще и коренными камышанами! Кроме тех, кто родился в Камышине, в нашем городе живут люди, родившиеся в Республике Саха (Якутия), Санкт-Петербурге, Воронеже, Волгограде, Атбасе (Киргизия), ну, и конечно, выходцы из близлежащих населенных пунктов: Михайловки, Фролово, Николаевска, Петров Вала, Верхней Грязнухи и др.

В этот день, молодые люди с интересом изучали географию нашей страны на триколоре, составленном читателями ЦГБ, а молодые мамы, пришедшие в библиотеку, еще и рассказывали своим малолетним детям историю своего рода, своей семьи. Акция «Мы – россияне» на примере малой Родины наглядно показала, насколько многонациональна наша Родина – Россия.

Библиотечное краеведение занимает большое место в формировании чувства патриотизма и воспитании любви к малой Родине среди пользователей. В ЦГБС г. Камышина оно осуществляется через *комплексную краеведческую программу*. В программе существуют уже сложившиеся модули, которые частично модернизируются в связи с применением в работе библиотек информационно-коммуникационных технологий.

Остановлюсь подробнее на некоторых из них.

К 70-летию Сталинградской Победы в ЦГБС г. Камышина прошел *Сталинградский альманах «Вехи великой битвы»*. Во всех структурных подразделениях ЦГБС г. Камышина проходили уроки мужества, вечера-встречи с ветеранами, устные журналы, героико-патриотические часы. Самыми уважаемыми участниками этих мероприятий были ветераны Сталинградской битвы, члены общественной организации «Дети военного Сталинграда», Председатель и члены городского Совета ветеранов. Они, в непосредственном участии в библиотечных мероприятиях, предавали свой боевой и исторический опыт, и осуществляли тем самым, преемственность героического наследия народа.

В целях обеспечения более широкой доступности краеведческой литературы по Сталинградской битве для удаленных пользователей, разработана и размещена на собственном интернет-ресурсе ЦГБС г. Камышина *виртуальная книжная выставка «Горячий снег»*.

С использованием информационно-коммуникационных технологий была проведена еще одна *краеведческая online-акция «Мамаев курган-72»*, посвящённая второму этапу Всероссийского мультимедийного проекта-конкурса «Россия-10», в котором посредством общенародного голосования выбиралось десять новых визуальных символов России. Мамаеву кургану для голосования во втором туре был присвоен порядковый номер – 72.

С целью поддержки уникального регионального архитектурного памятника-ансамбля, который является символом победного перелома в Великой Отечественной войне не только для жителей Волгоградской области, но и всей России, жители и гости г. Камышина отдавали свой голос за Мамаев курган через компьютеры, установленные в читальном

зале ЦГБ. В случае необходимости, осуществить online-голосование помогли библиотекари-волонтеры, дежурившие у компьютеров.

Не только в собственно библиотечной работе успешно применяются информационно-коммуникационные технологии библиотекарями г. Камышина, но и непосредственно в работе с пользователями. Молодежная категория пользователей успешно принимает участие в различных конкурсах. Например, читатели ЦГБС г. Камышина заняли все три призовых места конкурса видеосюжетов «*Династия Романовых в истории России*» (2013, организатор – Волгоградская ОУНБ им. М. Горького). Создавая видеосюжеты, молодые люди не только успешно осваивали web-технологии, но и приобщались к отечественной культуре и истории, проникались духом патриотизма и общенациональных ценностей.

Особое место в работе ЦГБС г. Камышина отведено пропаганде произведений М. А. Шолохова, который жил и работал в нашем городе во время Великой Отечественной войны. Каждое из его произведений буквально пронизано патриотизмом, освещенным через судьбы людей.

Библиотечные мероприятия по пропаганде творчества М. А. Шолохова остаются интересными для юношеской категории пользователей г. Камышина благодаря современным информационно-коммуникативным технологиям, которые библиотекари ЦГБС г. Камышина успешно применяют в своей ежедневной работе. Причем, ракурс использования информационно-коммуникационных технологий совершенно разный. Это и непосредственное использование мультимедийных технологий в программе мероприятия, это и создание видеоролика театрализованного библиотечного праздника и размещение его на YouTube, это и создание буктрейлеров¹ по произведениям М. А. Шолохова. Работа библиотекаря по проведению параллели между чтением текста произведения писателя на бумажном носителе и просмотром этого же текста в виде отрывка из художественного произведения на мониторе компьютера, не только хорошо воспринимается молодежной аудиторией, но и побуждает ее к самостоятельному поиску в интернете и повторного просмотра понравившихся кинофильмов по произведениям М. А. Шолохова и прочтению текстов оригиналов произведений писателя.

Систематическая работа по пропаганде творчества М. А. Шолохова, имя которого присвоено ЦГБ в 2004 году, не только приобрела новые черты и формы, но и модернизировалась

¹ Буктрейлер (англ. booktrailer) – небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

в соответствии с информационными потребностями современных пользователей, в том числе и удаленных.

В 2014 году разработан мультимедийный проект «Шолоховиана», который размещен на официальном сайте ЦГБС г. Камышина. Любой посетитель сайта, даже не являющийся зарегистрированным пользователем библиотеки, в удобное для него время, в том числе в вечерние и ночные часы, может ознакомиться с разделами проекта (История, Сценарии, Буктрейлеры, Закладки, Указатели, Презентации).

Таким образом, синтез информационно-коммуникативных технологий инновационных форм работы позволяют библиотекарям г. Камышина вести успешную активную библиотечную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию.

**Интеграция
ресурсов дополнительного образования
и институтов социализации
в патриотическом воспитании детей:
опыт и перспективы инновационного развития**

*Наталья Ивановна Еременко,
директор
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

Духовное возрождение российского общества возможно на основе воспроизводства культурно-исторических традиций, национальных и общечеловеческих ценностей.

Преодоление последствий полутора десятилетней политики нивелирования роли воспитания как ценности образования находит свое современное выражение в понимании, того, как отмечал Иван Александрович Ильин: «...образование без воспитания есть дело ложное и опасное».¹

Одним из негативных последствий диверсификации образования явилась разобщенность образовательных учреждений, их обособление, ослабление их воспитательного потенциала (ориентация на знания, абсолютизация утилитарных навыков). Поэтому в современных условиях в российском обществе, как отмечено в федеральных государственных образовательных стандартах, сложилась объективная потребность в формировании российской гражданской идентичности на основе воспитания граждан, способных к восприятию, сохранению

¹ Ильин И. А. Путь духовного обновления. – М., 1998. – С. 26.

и развитию базовых национальных ценностей, через осознание приоритетной значимости самовоспитания, самосовершенствования и саморазвития.

Система дополнительного образования является одним из важнейших факторов в удовлетворении социальной потребности в подготовке подрастающих поколений к воспроизводству базовых национальных ценностей. Решение указанной задачи не может быть обеспечено только предметной подготовкой: дополнительное образование становится полноценным лишь в том случае, когда его смысл определяется триединством целей – воспитательной, обучающей и развивающей. Воспитание гражданина, физически и духовно полноценного человека, конкурентно способного профессионала возможно лишь в целостном педагогическом процессе, в условиях интеграции учреждения дополнительного образования и иных институтов социализации, эффектом которой становится формирование социально-педагогической среды.

Забота о социальном благополучии будущих созидателей инновационной России, их духовно-нравственном и физическом здоровье является важной консолидирующей идеей, способной объединить научное и педагогическое сообщество, родителей, представителей администрации, организаторов патриотического воспитания.

Примечательно, что характерной особенностью современного состояния проблемы инновационного развития патриотического воспитания в системе дополнительного образования, как отмечают А. Н. Выршиков и М. Б. Кусмарцев, является усиление интеграционных процессов, что проявляется в совершенствовании механизмов социального партнёрства и государственно-общественного управления по обеспечению взаимодействия учреждения дополнительного образования как открытой системы с окружающей социально-педагогической средой.

В качестве ведущего способа предлагается интеграция учреждения дополнительного образования с институтами социализации в формировании целостной образовательно-воспитательной среды и соответствующего ей социокультурного пространства. *«В интегрированном образовательном пространстве, – отмечает Е. В. Бондаревская, – образовательно-воспитательные вопросы решаются совместными (кооперативными) усилиями взаимодействующих образовательных учреждений, сохраняющих при этом свою специфику и автономию».*

Усилению интеграционных процессов в микросоциуме, составляющем пространство деятельности Детско-юношеского центра (ДЮЦ) Советского района г. Волгограда, должно служить создание целостного культурно-образовательного пространства патриотического воспитания детей и молодёжи. Единство и целостность обеспечивается общим пониманием всеми участниками педагогического сообщества ценностей и целей образования, задач образовательно-воспитательной деятельности, общих принципов инновационного развития содержания и технологий дополнительного образования, а так же ориентации на требования федеральных государственных образовательных стандартов.

В настоящее время, под научным руководством М. Б. Кусмарцева, в рамках инновационной деятельности, разрабатывается проект создания муниципального комплекса патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района, деятельность которого будет ориентирована на преимущества перед традиционными видами стихийного взаимодействия субъектов патриотического воспитания. Деятельность данной структуры позволит создать инновационный механизм кооперации субъектов научно-образовательного, практико-ориентированного и общественного секторов сложившейся за последние годы системы патриотического воспитания детей и молодёжи на основе принципов социального партнёрства и сетевых форм организации воспитательной деятельности. Основными структурами комплекса выступают учреждения образования, культуры, молодёжной политики, общественные организации Советского района г. Волгограда, имеющие опыт работы по патриотическому воспитанию в инновационном формате.

В этом отношении следует отметить развивающееся научно-практическое сотрудничество с Волгоградским институтом экономики, социологии и права и внедрение результатов научных исследований в социально-педагогическую практику ДЮЦ. Обмен ресурсами на договорной основе сложился с Волгоградской областной общественной организацией «Федерация детских организаций». В январе 2014 года заключён договор о сотрудничестве с Волгоградским педагогическим колледжем, а в феврале – соглашение о научно-практическом сотрудничестве и внедрении результатов научных исследований с Институтом семьи и воспитания Российской академии образования. В настоящее время находится на стадии рассмотрения соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности в области патриотического воспитания детей и молодежи с Центром военно-патриотического и гражданского воспитания г. Москвы. Многолетнее

сотрудничество сложилось с Центром детского технического творчества Советского района, а так же школами № 23, 54, 129, детскими садами № 180, 215, 234, на базе которых накоплен опыт инновационной деятельности.

Таким образом, можно говорить о сложившейся институциональной структуре в виде муниципального комплекса патриотического воспитания. Комплекс представляет собой совокупность субъектов патриотического воспитания детей и молодёжи, связанных определёнными отношениями (организационно-методическими, информационными, кадровыми, материальными и др.), направленными на повышение эффективности инновационной деятельности участников.

Подобный комплекс патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района г. Волгограда – новое явление в отечественном патриотическом воспитании. Он создаётся на основе интеграции ресурсов образования, культуры, молодёжной политики, спорта, общественных организаций и бизнес-сообщества для разработки и реализации концепций, проектов, методик и инновационных моделей патриотического воспитания детей и молодёжи.

Основными функциями институтов социализации в пространстве деятельности ДЮЦ, интегрированных в комплекс являются следующие:

- анализ и обобщение новых подходов в воспитании патриотизма и гражданственности;
- разработка и теоретическое обоснование моделей патриотического воспитания;
- организация и проведение научно-практических конференций, конкурсов для педагогов и обучающихся;
- организация и проведение методических семинаров для педагогов.

Интеграция ресурсов субъектов патриотического воспитания в микросоциуме, составляющем пространство деятельности ДЮЦ полагает следующие преимущества:

- *возможность распространения инновационных продуктов* с помощью партнёров в образовательное пространство г. Волгограда, Волгоградской области и субъектов РФ;
- *участие педагогов дополнительного образования в научных исследованиях*, проводимых учёными г. Волгограда в сфере патриотического воспитания;

- *кадровое развитие*, обеспечиваемое возможностью повышения квалификации в сфере образования, культуры и молодёжной политики;
- *возможность получения профессиональных консультаций* от экспертов, а также исследователей и специалистов, имеющих практический опыт патриотического воспитания;
- *возможность взаимного консультирования учреждений* образования, культуры и молодёжной политики, входящих в сеть региональных инновационных площадок по вопросам методологии, теории и практики, обмена опытом и интенсификации профессиональных коммуникаций в области патриотического воспитания;
- *повышение репутации и формирование позитивного имиджа учреждения*, как субъекта патриотического воспитания за счет консолидации в городском, региональном и федеральном образовательном пространстве;
- *оптимизация партнерских отношений с властью* на основе механизмов общественно-государственного партнерства и разделения ответственности между партнерами.

Интеграция ресурсов учреждения дополнительного образования с иными институтами социализации ориентирована на следующие виды результативности:

- *организационный* (создание целостного образовательно-воспитательного и социокультурного пространства патриотического воспитания в микросоциуме, составляющем пространство деятельности ДЮЦ; апробация эффективности деятельности структур, ориентированных на общественно-государственное участие в создании инновационной системы патриотического воспитания);
- *профессионально-творческий* (формирование профессиональной направленности патриотически-ориентированного сообщества на интеграцию духовного потенциала патриотизма в дополнительное образование, в целях воспитания личности готовой к достойному служению Отечеству в соответствии с основными тенденциями и перспективами развития российского государства и общества);
- *гуманитарно-технологический* (совершенствование полидисциплинарного знания педагогов о патриотизме, инновационных технологиях и механизмах его воспитания в современных условиях);

- *культурно-образовательный* (консолидация местного патриотически-ориентированного сообщества вокруг идеи патриотизма как фактора духовного возрождения России).

Основным и социально значимым результатом интеграции ресурсов дополнительного образования и иных институтов социализации в инновационном развитии патриотического воспитания является восстановление исторически сложившегося статуса патриотического воспитания как способа формирования энергии, созданной на основе российского патриотизма.

Становление субъекта интегрированной среды патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района г. Волгограда

*Татьяна Вячеславовна Левченко,
заместитель директора
по научно-методической работе
МОУ ДОД «Центр детского технического творчества»
Советского района г. Волгограда*

Цель и смысл модернизации российского образования заключается в углублении взаимодействия различных структур пространства и среды социализации детей и молодёжи, что определяет устойчивость образовательно-воспитательного процесса. Одним из инновационных условий модернизации образования является переход от унифицированных моделей образовательно-воспитательной деятельности к вариативным, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В контексте целевых установок федеральных государственных образовательных стандартов, эффективность духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России зависит от уровня интеграции образования в иные институты социализации детей и молодёжи.¹

Отправной точкой анализа работы является накопленный за последнее пятилетие инновационный опыт работы Центра детского технического творчества (ЦДТТ) Советского района г. Волгограда, реализующего *программу экспериментальной работы «Воспитание*

¹ Кусмарцев М. Б. Феномен патриотизма: опыт концептуализации детерминант патриотического воспитания / М. Б. Кусмарцев // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2012. – № 3 (20). – С. 31–36.

патриотизма на традициях донского казачества в учреждении дополнительного образования детей технической направленности». За этот период сформировано пространство и соответствующая инфраструктура взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования, дошкольных учреждений, учреждений культуры и научного сообщества. Результаты деятельности педагогического коллектива ЦДТТ в условиях сформировавшегося интегративного пространства явились базой для разработки более широких по целям и задачам проектов, таких, как Центр инновационного развития патриотического воспитания в дополнительном образовании детей на базе ЦДТТ.

Центр инновационного развития патриотического воспитания – это исследовательское и профессионально-образовательное подразделение, действующее на инициативной основе в структуре учреждения дополнительного образования, деятельность которого сосредоточена на конкретных исследованиях проблем патриотического воспитания в муниципальном социокультурном пространстве, разработке инновационных образовательных проектов, программ и моделей дополнительного образования, создании методического и технологического продукта с использованием информационных технологий, а также трансляции этого продукта в системе повышения квалификации работников образования, культуры, молодёжной политики, общественных организаций на региональном и федеральном уровнях.

Являясь базовым субъектом образовательно-воспитательной структуры учреждения дополнительного образования детей, Центр представляется организационным ядром и играет главную роль в формировании взаимодействия и взаимоотношений участников муниципального пространства патриотического воспитания.

Анализ сложившегося опыта инновационной деятельности ЦДТТ показал, что если приоритетом патриотического воспитания становятся ценности малой и большой Родины, то в педагогическом процессе будет достигнут такой уровень мотивации деятельности, как служение Отечеству, получат развитие установки долга и ответственности молодых людей перед коллективом и сообществом, будут определены смысловые ориентиры в выборе образа будущей жизнедеятельности.¹

¹ Кусмарцев М. Б. Ценностно-смысловые детерминанты патриотического воспитания [Электронный ресурс] / М. Б. Кусмарцев // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – № 3 (23), ч. 1. – URL: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/025-016.pdf> (02.06.2014).

Это, в свою очередь, обеспечивает развитие потребностей молодежи в самореализации в различных формах социальной деятельности.

В этом случае социальная эффективность воспитания будет обнаружена в таких явлениях, как повышение личной ответственности за результаты своего труда, патриотическая осмысленность общественно-полезной деятельности, усиление положительной мотивации саморазвития и др.

Реализация выявленных в ходе инновационной деятельности приоритетов, как показала практика, эффективна в том случае, если патриотическое воспитание ориентировано на сотрудничество педагогов дополнительного образования с детьми и молодежью в контексте общественно значимых целей и идеалов. Примером такого сотрудничества учреждения дополнительного образования с учреждениями дошкольного образования, казачьим обществом, учреждениями культуры может служить реализация комплексной программы «Казачий круг», целью которой является создание социально-психологических и социокультурных условий для формирования ценностно-смысловых основ социализации обучающихся через творческую деятельность с опорой на традиции родного края. Одним из характерных результатов реализации данной программы стало повышение активности детей и молодёжи в общественно значимой деятельности. Кроме того, изменились их мировоззренческие установки и ценностные ориентации в понимании современных геополитических процессов. Данные итогового опроса юношей показали рост положительной мотивации службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и защиты Отечества.

Результаты практической деятельности обогатили теоретические представления педагогов о процессе патриотического воспитания.¹ Так, стало ясно, что в пространстве приобщения молодёжи к ценностям патриотизма, в личности обучающегося открывается, образно говоря, «другое измерение» их собственной жизни и мировоззренческих ориентиров. А потенциал интеграции учреждения образования и социума открывает новый вектор партнерства «молодежь–социум–общество», который становится базовым в деятельности Центра, определяя его инновационную направленность.

Изучение педагогических исследований на основе идей, на которых строятся программы патриотического воспитания

¹ Кусмарцев М. Б. Инновационная среда патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования: проектирование и организация : монография / М. Б. Кусмарцев, Т. В. Левченко. – Волгоград, 2014.

в дополнительном образовании детей и молодёжи показал, что понимание патриотизма педагогами представляется, в основном, как достояние прошлого и не нацелено на осознание роли патриотизма как ресурса будущего. И это достаточно актуально, ибо современное противоборство цивилизаций идет сейчас не только в сфере экономики, идеологии, в пространстве смыслов и ценностей, но и в сфере представлений о будущем. Будущее стало ареной притязаний на доминирование в мире. Отношение к будущему так быстро и заметно изменяется, потому что мир стал более неустойчивым, быстрым. Это приводит к тому, что будущее приходится «проектировать», опираясь на достижения науки, а затем воплощать в жизнь. Образ будущего может быть определен в системе координат, выбирающей цели и стратегии развития России.

Именно поэтому педагогический коллектив ЦДТТ сформулировал ведущую идею проектирования инновационной среды в учреждении дополнительного образования: «Образ желаемого будущего – через патриотизм, интегрированный в образование и иные институты социализации». В этой связи, следует отметить, что традиционно складывающиеся в обществе отношения «предок–потомок» в сакральном измерении предполагают передачу духовного опыта, выраженного в традициях, идеалах, образцах, вектор которого направлен от прошлого к настоящему и от настоящего к будущему. Отсюда – ещё одна идея, на которой строится проектирование процесса патриотического воспитания в условиях интеграции дополнительного образования и социума: «Переживание прошлого – основа смысла и образа будущего – условие саморазвития в настоящем».

Это позволяет в процедурах проектирования инновационной среды патриотического воспитания выделить такие звенья, как «уроки прошлого» (смыслы, ценности, идеалы и т. д.), «образы будущего» (ожидания, предвосхищения, представления и т. д.), «реальные бытийные практики» (традиции, перспективы, возможности, ресурсы и т. д.).

Логика патриотического воспитания в нашем случае приобретает следующую конфигурацию: формирование духовного наследника, творца будущего, защитника – созидателя основ бытия в национальной истории современного этапа (в настоящем).

Результаты деятельности по актуализации потенциала воспитания и социализации подрастающего поколения, достигнутые ЦДТТ заинтересовали сотрудников Лаборатории педагогических технологий воспитания Российской академии образования, с которой заключён договор о сотрудничестве и коллектив Центра включён в разработку

темы Института семьи и воспитания Российской академии образования *«Модели и формы взаимодействия специалистов разного профиля при решении исследовательских и практических задач как основа развития междисциплинарных исследований в области воспитания и социализации»*.

Проектируемый в настоящее время Центр инновационного развития патриотического воспитания детей и молодёжи Советского района г. Волгограда ориентирован на следующие виды результативности:

- *организационная* (создание патриотически-насыщенной муниципальной среды становления новых поколений победителей, формирования российской гражданской идентичности, готовности к освоению опыта служения Отечеству);
- *профессионально-творческая* (формирование профессиональной направленности патриотически-ориентированного сообщества на интеграцию духовного потенциала патриотизма в муниципальную систему образования (основного и дополнительного), культуры, молодёжной политики, спорта, общественных организаций в целях воспитания личности готовой к достойному служению Отечеству в соответствии с основными тенденциями и перспективами развития российского государства и общества);
- *гуманитарно-технологическая* (совершенствование полидисциплинарного знания педагогов, работников культуры, искусства, молодёжной политики, спорта, ветеранских организаций о патриотизме, инновационных технологиях и механизмах его воспитания в современных условиях);
- *культурно-образовательная* (консолидация муниципального педагогического патриотически-ориентированного сообщества вокруг идеи патриотизма, подготовка работников образования, культуры, молодёжной политики к воспитанию у молодёжи патриотизма как условия духовного возрождения России).

Таким образом, коллектив Центра инновационного развития патриотического воспитания детей и молодёжи видит свою миссию в воспитании успешных, конкурентоспособных молодых людей, инициативных и социально-активных граждан, обладающих способностями к интеллектуальному творчеству и социальному действию в условиях быстро меняющегося мира, готовых стать достойными наследниками и продолжателями ратного и трудового

подвига своих дедов и прадедов – защитников Сталинграда и его тружеников.

**Казачий кадетский корпус –
оплот воспитания подрастающего поколения
в лучших традициях казачества**

*Екатерина Александровна Сахно,
зав. Отделением истории казачества
ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К. И. Недорубова»,
г. Волгоград*

Появление новых видов образовательных учреждений в современной России – кадетских корпусов, кадетских школ, – было обусловлено повышением престижа военной службы, подготовкой молодого поколения к исполнению воинского долга, обеспечением качественного образования детей из социально незащищенных слоев населения.

Основной идеей формирования системы и процесса духовно-нравственного воспитания в Волгоградском регионе является идея о том, что ведущей ценностью образовательного пространства является воинский подвиг защитников Сталинграда. Наряду с этим, сегодня одним из основных направлений патриотического воспитания молодежи является использование культуры и традиций казачества, накопленного веками богатейшего опыта народного образования и воспитания.

Казачий кадетский корпус имени Героя Советского Союза К. И. Недорубова является приемником традиций казачьего кадетского образования.

Краеугольным камнем у основания системы казачьего образования является использование в учебно-воспитательном процессе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края, основанных на военно-патриотическом, физическом, духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, подготовке молодёжи к служению Отечеству.

Большое внимание уделяется воспитанию у кадет преданности Отечеству, выработке у них высокого сознания общественного и воинского долга, дисциплинированности, романтики профессии офицера, чувства гордости за Россию, Дон, казачество, свой кадетский корпус, стремления добросовестно выполнять свои обязанности.

Важнейшей задачей обеспечения инновационных процессов духовно-нравственного и патриотического воспитания в Корпусе

является разработка основ системного обеспечения единства обучения и воспитания, творческой направленности мышления у детей и молодежи и стремления к личностной самореализации через широкий пласт культуры казачества.

На базе Корпуса действуют спортивные объединения, развивающие традиционные для Донского казачества военно-прикладные виды спорта, в частности боевые единоборства, оборудованы спортивные площадки с элементами полосы препятствий. Навыки, полученные в ходе обучения и практических занятий, закрепляются в ходе военно-спортивных игр.

Кадеты являются активными участниками массовых мероприятий муниципального, областного и всероссийского уровня, проводимых ГБУ «Казачий центр», ВРМКОО «Донцы».

С целью реализации Федерального закона Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России»¹ в казачьих образовательных учреждениях проводятся торжественные линейки, встречи с ветеранами участниками Великой Отечественной войны, посещения музеев воинской славы, уроки мужества, библиотечные выставки патриотической литературы.

Ежегодно кадеты принимают участие во всероссийской акции «Мы – граждане России», проводимой в г. Волгограде Российским Союзом Молодежи в Триумфальном зале музея-заповедника «Сталинградская битва».

Также в системе дополнительного образования корпуса с учетом культурно-исторических традиций казачества реализуются курсы «История Донского казачества», «Основы православной культуры», «Фольклорная студия «Голос земли родной», секции «Верховая езда» и «Прикладное боевое казачье искусство». В рамках работы отделения истории казачества ведется работа по формированию музейного фонда экспонатами и материалами совместно с родителями, родственниками кадет и казаками станиц.

Ежегодно летом кадеты проходят недельные военно-спортивные сборы, на которых проходят курс молодого кадета, сдают спортивные нормативы.

В течение года кадеты проходят парашютную подготовку.

В 2011 году сотрудники и кадеты корпуса совершили паломническую поездку на яхте на святую гору Афон в Греции.

¹ О днях воинской славы и памятных датах России : фед. закон РФ от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ (ред. от 02.11.2013 г.) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Москва, 1992–2014.

В 2012 году было заложено начало Аллее Славы, уже установлены памятные знаки М. Кутузову и К. Недорубову.

Казачий кадетский корпус имени К. И. Недорубова взаимодействует с Русской Православной Церковью на уровне Прихода святых мучеников Флора и Лавра, настоятель иерей Алексей (Сафронов). Воспитанники Корпуса участвуют в еженедельных воскресных богослужениях в Храме Святых мучеников Флора и Лавра в рамках «Часа духовного общения» согласно утвержденного Распорядка выходного дня Корпуса. Регулярно представители Прихода проводят в Корпусе разъяснительные беседы с кадетами. Организуются совместные мероприятия, так 16 февраля 2011 года в Корпус привозили мощи Святого Николая Чудотворца, каждый кадет имел возможность приложиться к мощам, побеседовать со священнослужителями. Для нашего Корпуса это было знаменательным событием. Ежегодно воспитанники и сотрудники Корпуса участвуют в таинстве Крещения, совершают омовение в проруби.

Анализируя воспитательный потенциал казачьего кадетского образования, необходимо, прежде всего, обратиться к анализу факторов, определяющих этот ресурс как педагогический потенциал, т. е. ресурс, обеспечивающий влияние на развитие личности. Такими факторами традиционно являются:

- ценностные ориентиры (идеалы, ценности, нормы) – идеал казака, казачки, нравственные представления и нормы казачества);
- способ взаимодействия, в результате которого происходит педагогическое воздействие (традиции педагогики казачества);
- условия, в которых осуществляется взаимодействие воспитателя и воспитуемого (весь социокультурный уклад жизни казачества).

Содержания этнокультурного казачьего компонента в Корпусе имеет многофункциональный, многоуровневый, комплексный характер и обеспечивает:

- оптимальное сочетание федеральных государственных образовательных стандартов общего образования с дисциплинами, отражающими сущность культуры казачества;
- непрерывность и преемственность казачьего кадетского образования, включая его в программу начальной школы, предпрофильную подготовку в основной школе и профилизацию в старшей школе;

- определение воспитательного потенциала образовательных предметов с целью формирования у казаков-кадет гражданско-патриотической компетентности;
- системное влияние на личностное развитие обучающихся в процессе обучения, воспитания, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- организацию образовательной среды учреждения, основанную на интеграции общего и дополнительного образования;
- участие казачьих обществ в образовательном процессе.

Таким образом, Казачий кадетский корпус является оплотом воспитания подрастающего поколения в лучших традициях казачества как инновационное общеобразовательное учреждение, духовно-нравственная платформа для совместной работы по возрождению казачества ради воспитания поколений, готовых к самоотверженному служению Вере православной, Дону и Отечеству.

Государственные символы в гражданско-патриотическом воспитании молодежи: опыт учреждений культуры и образования

*Светлана Николаевна Солодкова,
зав. Сектором правовой информации
Отдела гуманитарной и естественнонаучной литературы
Волгоградской ОУНБ им. М. Горького*

Патриотическое воспитание всегда было в центре внимания учреждений культуры и образования. Мероприятия, проводимые библиотеками в рамках патриотического воспитания, можно разделить на следующие основные направления:

- *историко-патриотическое воспитание*, его цель пропаганда и изучение российской истории, военных подвигов российских солдат в отечественных войнах и локальных конфликтах;
- *духовно-нравственное воспитание* направлено на осознание молодёжью высших ценностей, идеалов и ориентиров и, как результат, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в своей практической деятельности;
- *историко-краеведческое воспитание* нацелено на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости

- Отечества, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников;
- *гражданско-патриотическое воспитание* формирует правовую культуру и законопослушность, навыки оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданскую позицию;
 - *социально-патриотическое воспитание* направлено на воспитание социально-активной личности.

Одна из важнейших задач патриотического воспитания – вызвать у граждан государства уважительное отношение к государственным символам России и своего региона, их многовековой истории, чувство гордости за своё Отечество и малую Родину.

В Волгоградской ОУНБ им. М. Горького систематически проводятся мероприятия патриотической направленности, и большинство из них включает как необходимый элемент вопросы символов Российского государства.

Развитию индивидуальных творческих способностей читателей в библиотеке способствует использование активных методов общения, в которых читатель является не пассивным слушателем, не объектом воспитательного воздействия, а активным участником. Именно такие формы работы библиотека старается практиковать. Мероприятия патриотической направленности проходят в форме турниров, деловых игр, квестов и т. д. При этом библиотека не работает изолированно от иных общественных институтов, в частности образовательных учреждений, и уже на протяжении многих лет осуществляет совместную деятельность по патриотическому воспитанию молодежи.

В Отделе гуманитарной и естественнонаучной литературы действует Сектор информационной поддержки педагогов. Педагоги разрабатывают эффективные формы патриотического воспитания, а библиотекари оказывают им информационную поддержку. Так, специалисты Волгоградской ОУНБ им. М. Горького выпускают библиографические пособия по различным аспектам педагогической деятельности. Помимо этого, систематически в стенах библиотеки проводятся Дни информации для педагогов.

И образовательные учреждения, и учреждения культуры накопили огромный опыт работы по патриотическому воспитанию молодежи. Им необходимо объединяться, перенимать наиболее действенные формы работы, именно в этом видится залог эффективного патриотического воспитания подрастающего поколения.

Официальные государственные символы Российской Федерации: осмысление и толкование

*Елизавета Фёдоровна Скокова,
зав. Отделом методического обеспечения
дополнительного образования
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

Данный материал подготовлен в помощь педагогическим работникам при подготовке и проведении урока «Я – гражданин России», дискуссий, классных часов, викторин, празднования Дня Конституции и вручения паспорта гражданина Российской Федерации.

Информация о государственных символах РФ подобрана с целью расширения знаний обучающихся о символах Отечества, стимулирования интереса к изучению истории своей Родины, познаний традиций своего народа и патриотического отношения к Родине. В связи с введением в действие Федеральных конституционных законов «О Государственном флаге Российской Федерации»,¹ «О Государственном гербе Российской Федерации»² и «О Государственном гимне Российской Федерации»,³ и приказом Минобразования России «Об объявлении Федеральных конституционных законов Российской Федерации об официальных государственных символах России»⁴ – рекомендовано образовательным учреждениям всех типов организовать воспитательную деятельность с обучающимися по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации.

1 О Государственном флаге Российской Федерации : фед. конституц. закон от 25.12.2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12.03.2014) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Москва, 1992–2014.

2 О Государственном гербе Российской Федерации : фед. конституц. закон от 25.12.2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 12.03.2014) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Москва, 1992–2014.

3 О Государственном гимне Российской Федерации : фед. конституц. закон от 25.12.2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Москва, 1992–2014.

4 О Рекомендациях «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации» : письмо Минобразования РФ от 01.03.2002 г. № 30-51-131/16 // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Москва, 1992–2014.

Толкование значения того или иного символа целесообразно проводить во взаимосвязи трёх аспектов: исторического, политического и художественного.

Понятие «символ» происходит от греческого слова, что в переводе на русский язык означает – *знак, примета, отличительная черта*. Главные символы государства, знаки его суверенитета – Флаг, Герб, Гимн.

Флаг: греческое слово «*флего*» означало «*жечь, сжигать, освещать, гореть*»; римское «*фламма*» – *пламя, огонь, пыл, страсть, сияние, сверкание*; латинское – «*флаго*» – *гореть, сверкать, внушать любовь*; древнерусское – «*стег*» – первое русское «*знамя*» людей, впервые слово, близкое по смыслу употреблено русским летописцем для описания событий 947 года. Красный цвет (червлёный) был символом руссов (см. «Слово о полку Игореве»). С принятием христианства на стягах появились изображения Иисуса Христа. Сохранилось предание о стяге Дмитрия Донского в битве на Куликовом поле. Именно с этого времени стяг стал называться «*знаменем*».

В XVII веке (1668) в правление Алексея Михайловича (отца Петра I) красный цвет был дополнен белым и синим. В 1705 году Петр I собственноручно нарисовал горизонтальные полосы образца знамени. В 1712 году был изготовлен белый с лазоревым крестом «*Андреевский*» флаг в честь ордена святого Андрея Первозванного. В 1858 году к этим двум государственным флагам прибавился (при царе Александре II) третий – черно-желто-белый, его цвета символизировали землю-золото-серебро. В 1896 году, накануне коронации Николая II, был утвержден национальный «*гражданский*» флаг – бело-сине-красный.

Красный цвет – «*державность*», т. е. императорское достоинство согласно византийской традиции.

Синий (лазоревый) – цвет Богородицы, покровительницы России.

Белый – цвет свободы и независимости.

В 1917 году именем Октябрьской революции был утвержден главным флагом страны красный стяг, красный флаг стал Знаменем Победы в 1941–1945 гг. В 1991 году красный «*серпасто-молоткастый*» флаг был сменен на трехцветный национальный флаг.

Государственный флаг России представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: белого, синего и красного цвета в соотношении ширины к длине 2 : 3. Государственный флаг постоянно поднят над резиденцией Президента в Кремле, над зданием Правительства, Государственной Думы и другими государственными учреждениями. Символ российской государственности, который взметнулся в московское небо 22 августа 1991 года над Белым домом, сейчас находится во Франции, в Париже,

в здании российского торгпредства, где организован Музей русского флага. Поднимают флаг за рубежом над российскими посольствами, на суднах, плавающих в открытом море, на чемпионатах мира, представляя наши команды

Герб: от латинского слова – «герба» – трава, растение; немецкого – «эрбе» – наследство; греческого – «герно» – ползу, тянущий; древнерусское «геросс» – герои-предки, легендарные вожди или богатыри.

Две с половины тысячи лет назад вместо слова «герб» русы чаще использовали слово «венки», отличая им заслуги героев, венчая вождей.

Из истории: Истоки эмблем нашего государства уходят в далекое прошлое. Многие века и тысячелетия не только города, властители, но и простые люди имели свои гербы. В 1722 году Петром I была утверждена геральдическая контора, в которой хранится 5 тыс. городских, дворянских и других гербов. Герб Российского государства состоял из двух изображений: всадника с копьем – Георгия Победоносца, поражающего змея и двуглавого орла. Значение первого изображения было связано с гербом Москвы, второго – с властью, зоркостью, честностью. В XV веке на печати князя Ивана III был изображен двуглавый орел – символ могущества и единства Руси. С XVII века – эти изображения стали считать гербом Руси. В XVIII веке – установлены цвета герба: на желтом поле черный орел, на красном – всадник. С 1918 по 1993 гг. СССР имел герб в виде серпа и молота на фоне земного шара.

Государственным гербом России с 1993 года стал золотой двуглавый орел на красном щите с атрибутами (скипетр, корона, держава). Головы орла украшены коронами, крылья широко раскрыты. На груди орла – серебряный всадник поражает копьем черного дракона.

Герб России изображен на паспорте гражданина России, свидетельстве о рождении, аттестате об образовании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах, космических кораблях, денежных знаках, почтовых марках, открытках, значках.

И самое главное изображение на флаге – штандарте, который развевается над резиденцией президента в Кремле, на знаменах воинских частей, на флагах военных кораблей, на пограничных знаках.

Гимн: греческое – торжественное исполнение; древнерусское – знаменное пение, знаменный распев; современное – поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных законом, в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом. Существуют виды гимнов – «слова», «песни»: церковные гимны с X в.; русские былины, эпос, народные гимны, славившие

свободу и счастье Родины, величие труда. С 1812 года гимном служила мелодия полонеза О. Козловского «Гром победы, раздавайся». Во время войны с Наполеоном, после возвращения из Парижа, гимном служила мелодия Генри Керн «Славься король». С 1833 года композитор А. Ф. Львов (по требованию Николая I) составил из нескольких мелодию, которая стала официальным гимном Российской империи, а поэт В. А. Жуковский написал текст «Боже, царя храни». В годы советской власти гимном стало произведение поэта Эжена Потье и композитора Пьера Дегейтера. В 1943 году А. В. Александровым была написана музыка официального гимна Советского Союза на слова поэтов С. В. Михалкова и Г. А. Эль-Регистана, который претерпевал много изменений. С 1991 года гимном страны была мелодия из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». В 2000 году на конкурсной основе поэтом С. В. Михалковым на музыку А. В. Александрова был написан текст, прозвучавший 1 января 2001 года как главная песня Отечества. В особо торжественных случаях, при вступлении в должность Президента и других государственных руководителей, при подъеме флага и других официальных церемониях, гимн слушают стоя, мужчины – без головных уборов. 12 июня – День независимости России, один из главных праздников страны с 1994 года.

**Активные формы работы
по формированию
гражданско-патриотических приоритетов
обучающихся в МБОУ СОШ № 7
г. Камышина**

(из опыта работы в кадетских классах)

*Лариса Александровна Ковзун,
зам. директора по воспитательной работе
МБОУ СОШ № 7
г. Камышина
(Волгоградская область)*

Как воспитать человека-патриота как истинного гражданина своей страны? Какими качествами должен обладать этот человек? Эти задачи ложатся на плечи людей, непосредственно работающих с детьми: педагогов, родителей. И от того, насколько грамотно будет выстроена система по реализации гражданско-патриотического воспитания в школах, во многом зависит и будущее нашей страны. И наша школа одной из основных задач в деле воспитания молодёжи видит воспитание

в человеке гражданственности и патриотизма. И может быть, благодаря именно этим заслугам, мы дважды становились обладателями премии главы администрации Волгоградской области.

Говоря о гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть то, что, пока не поздно, за молодёжь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд и наркоманов – значит своими руками погубим наше государство, своё будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей – значит можно быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания молодёжи.

Исходя из анализа социокультурной среды, мы определили следующую цель для воспитательной системы нашей школы: формирование высоконравственной, гармоничной личности, обладающей компетенциями, необходимыми для самореализации в условиях новых общественно-экономических отношений и чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны.

Для реализации поставленной цели и задач в школе в 2008 году разработана программа воспитательной работы «Патриоты России», включающая в себя подпрограммы:

- «Я и мой школьный коллектив»;
- «Моё здоровье – мой ресурс достижения личного и общественного благополучия»;
- «Мы – новое поколение возрождающейся России»;
- «Камышин – моя малая Родина»;
- «Я и моя семья»;
- «Мои таланты для славы и процветания моей Родины».

Самой приоритетной задачей в реализации данной цели является способствование и формирование у школьников духовности и культуры, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда – таким мы видим человека – гражданина и патриота.

С 2002 года в нашей школе существуют кадетские классы. Вначале это были 26 мальчишек и девчонок 9-го класса (классный руководитель – С. М. Рыжий), которые решили добровольно «окунуться» в новое для всех дело. Это были не просто ученики!

Мы надели форму,
На погонах носим букву «К»,

Нашу молодость уносит
Год за годом в облака.
В нашу жизнь ворвалась служба,
Быт кадетских томных дней,
И прочнее стала дружба
И друг другу мы родней!

В нашей школе существует тесная связь с другими организациями по реализации патриотического воспитания, в частности, мы тесно сотрудничаем с 29-ой Пожарной частью ОГП МЧС по г. Камышину, Городским Советом ветеранов.

В 2010 году инициативной группой была разработана и введена в практику новая модель ученического самоуправления: Кадетское детско-юношеское объединение (КДЮО) «Патриоты России». Данное объединение включает в себя три подразделения: Батальон пожарных кадет, Отряды медицинских кадет и Отдельную роту вице-кадет 1–4-х классов «Светлячок». Все подразделения КДЮО «Патриоты России» равноправны и подчинены Большому кадетскому совету и Генеральному штабу. Большой кадетский совет 5–11-х классов, проводящийся 1 раз в год, является высшим органом КДЮО «Патриоты России».

Работа КДЮО «Патриоты России» строится на принципах социальной активности, гибкости и мобильности, зрелости человеческих взаимоотношений. Старшеклассники являются полноправными членами жюри школьных конкурсов и викторин, готовят ежегодные конференции для учащихся 8–9-х классов «Самоопределение, выбор, компетентность», входят в состав школьного Управляющего совета и Совета профилактики правонарушений. Хочется отметить, что на протяжении последних четырёх лет наше ученическое самоуправление было признано одним из лучших в городе.

Природа, родители, родственники, Родина, народ – эти слова однокоренные. Об этом говорят классные руководители с учащимися, начиная с 1-го класса. Они формируют чувства коллективизма, нравственности, ответственности детей за отношение к окружающему миру. И не случайно каждый новый учебный год мы начинаем с Урока о России. Проводим традиционные классные часы «С днём рождения, город мой родной!» (сентябрь), «Я – гражданин России» (декабрь); классные часы-викторины «Символы российских городов», «Листая страницы истории» (октябрь–ноябрь); классные часы-уроки мужества «Но выстоял великий Сталинград!», «Поклонимся великим тем годам...» (февраль, май); читательские конференции «Возьми себе в пример героя»; конкурсы авторского стихотворения.

При вступлении в класс кадетов учащиеся присягают, клянутся в верности Родине: «...клянусь всегда быть верным до конца своему долгу, прийти на помощь каждому, кто в ней нуждается!»

Принятие присяги на Аллее героев в г. Камышине оставляет неизгладимый след не только в душах ребят, но и их родителей, бабушек и дедушек, а также любого прохожего, кто в данный момент оказался на площади. Ученикам нашей школы выпала особая честь присутствовать на открытие «Аллеи героев» в 2010 году. Мы горды тем, что ученики нашей школы вносят хоть небольшой, но неизгладимый вклад в историю нашего города. Открытие памятника А. П. Маресьеву, чей юбилей скоро будут отмечать в нашем городе, участие в митингах, парадах, торжественных шествиях, посвящённых государственным праздникам Дню России, Дню флага – везде вы увидите кадет школы № 7.

Сейчас у нас 26 кадетских классов. Это огромный потенциал. Лучшим из лучших по итогам года на традиционном Георгиевском балу вручаются отличительные значки, повышаются звания.

В 2006 году в школе стал функционировать ещё один музей – Музей Пожарного дела. Совет музея ведёт большую работу по пропаганде патриотического воспитания. В музее работает экспозиция, посвящённая камышанам в годы Великой Отечественной войны.

Наша школа имеет собственное знамя. Гордость и честь – нести знамя школы. Награда лучшим из лучших! Знаменосцами школы становятся самые достойные. Может быть потому, так волнуются участники конкурса знамённых групп. Стоит нелёгкая задача: продемонстрировать навыки обращения со знаменем и ответить на ряд вопросов жюри. Историю российской символики знаменосец должен знать на «отлично» И уже традицией школы стало начинать новый учебный год или любое другое торжественное мероприятие с выноса собственного знамени.

Видоизменились и тематические вечера. Практика показывает, что традиционные формы проведения классных часов, направленные на репродуктивное усвоение информации не приносят должного результата. На сегодняшний день наиболее актуальны методики и технологии, позволяющие учащимся проигрывать различные социальные роли, моделировать образы собственного поведения: блиц-опросы, деловые игры, круглые столы, дебаты.

Ребята очень тщательно готовятся к вечерам-встречам с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами-афганцами. В обязательной программе небольшой концерт и слова благодарности. Кроме того, за каждым классом закреплено шефство над ветеранами

Великой Отечественной войны. Приглашают их не только в школу, но и посещают на дому. Шефство над ветеранами Великой Отечественной войны – важный фактор общения, ребята узнают об истории страны не из книжек, а от тех, кто её творил.

Для участия в школьном конкурсе «Алло, мы ищем таланты!» подбирается репертуар песен и танцев, которые созвучны с патриотическим воспитанием. Через актёрское перевоплощение ребенок «переживает роль», т. е. испытывает на себе чувства, эмоции героя, испытывает образ его мыслей, близость той эпохи. Учащиеся, являющиеся зрителями, также пропускают через себя радость и боль людей, живущих в то непростое время. У каждого появляется образ того героя, на которого хотелось бы быть похожим.

Зарождаются новые конкурсы, которые становятся традиционными: фестиваль «Пусть помнит вся Россия», «Большая кадетская игра», конкурс социальных проектов, конкурс знаменных групп, Георгиевский бал, игра «Амазонки», Церемония Прощание с беретом – важное и трогательное событие для всех выпускников школы. Взволновано передают ребята свой краповый берет – частичку себя вице-кадетам. Впереди их ждут новые испытания, но школа № 7 навсегда останется в их сердцах. С трепетом и гордостью глядят на них мальчишки и девчонки. Они знают, они не подведут, они – достойная смена, которая будет строго соблюдать законы кадета школы № 7 и чтить её традиции.

Все эти мероприятия позволяют школе и, в частности, некоторым кадетам успешно участвовать в городской и областной игре «Орлёнок», где ребята на протяжении многих лет завоёвывают призовые места.

Традиционным стало участие кадетов школы № 7 в городских творческих конкурсах «Мы внуки твои, Победа!», фестивале солдатской песни «Виват, Россия!» и др.

24 апреля 2014 года – важная дата в истории кадетского движения школы № 7 г. Камышина! Впервые 14 мальчишек и девчонок 11^{«А»} класса заступили на Пост № 1 у Вечного огня в городе-герое Волгограде. В карауле бессмертия мальчишки и девчонки стояли 20 минут – 20 минут наедине со своими мыслями, со своей жизнью. И эти минуты не прошли для них бесследно. Именно здесь они учились мужеству, верности своей Родине.

Гордится школа своими выпускниками. 13 учеников первого кадетского выпуска 2005 года уже закончили учёбу в высших военных учебных заведениях и проходят службу в пожарных частях Волгоградской области и России.

Прекрасная традиция воспитания патриотов и будущих защитников страны продолжается! За высокие заслуги и большой вклад в дело патриотического воспитания молодёжи директор МБОУ СОШ № 7 П. В. Пелюкшева награждена Дипломом Межрегиональной Общественной Организации «Содействие патриотическому воспитанию детей и молодёжи «Юная гвардия» и медалью «За волю к жизни».

Работа по патриотическому воспитанию должна не только носить красочный и романтический характер, но и отличаться глубиной и убедительностью фактического материала. Как Солнце отдает нам свои лучи, так и человек отдает свои силы на благо Родины и своих ближних.

Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования детей средствами изобразительного искусства и декоративного творчества

*Людмила Евгеньевна Лихачёва
педагог дополнительного образования
по декоративному творчеству*

*Елена Олеговна Широбакина
педагог дополнительного образования
по изобразительному искусству и дизайну
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

«Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев, и все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни... Корни, питают дерево, связывают его с землей, корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто тысяч лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в степных каменных бабах, резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело...

Человеку важно знать свои корни – отдельному человеку, семье, народу – тогда воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни.

Без прошлого невозможно ни понять хорошее, ни оценить по достоинству настоящего, дерево Родины – одно целое: земная крона и корни, глубоко уходящие в землю».

В. М. Песков «Дороги и тропы»

В системе дополнительного образования патриотическое воспитание является одним из приоритетных. Особая среда дополнительного образования даёт возможность широко использовать различные формы и приёмы, направленные на формирование патриотических чувств у обучающихся. Именно творчество в какой-либо сфере человеческой деятельности является мощным потенциалом в его развитии, в развитии ребёнка – особенно. Изучение ребёнком изобразительного искусства и декоративного творчества в системе дополнительного образования развивает его творческий потенциал, приобщает его к общечеловеческим ценностям, то есть формирует духовно-нравственные ценности и патриотическое отношение к своей стране, своей малой Родине.

На сегодняшний день актуальна форма образовательного процесса – проект. Проект даёт ребёнку возможность самостоятельно выстроить последовательность в накоплении материала для реализации темы. Педагог здесь является только координатором, он направляет ребёнка, подсказывает ему ключевые моменты. Данный метод очень интересен и даёт ребёнку понять пути и способы для создания конечного результата, что в том числе способствует его самопознанию. В рамках патриотического воспитания с обучающимися была изучена тема «Основы казачьей культуры» и выполнен проект «Мой друг – конь». Материал, изложенный ниже, собран обучающимися Студии декоративного творчества «Искусница» Детско-юношеского центра (ДЮЦ) Советского района г. Волгограда, под руководством педагогов дополнительного образования Лихачёвой Людмилой Евгеньевной и Широбакиной Еленой Олеговной. В материале представлен алгоритм: сбор материала и выполнение творческой работы.

Проект «Мой друг – конь»

Мы живём в г. Волгограде, наша земля знаменита не только сражениями Великой Отечественной войны, но и степями, в которых с незапамятных времен жил особый народ – казаки. На территории нашей области проживают потомки донских, хоперских, иловлинских, волжских казаков. История этого загадочного народа берет свое начало на «границе» существования Руси и Хазарского каганата.

История донского казачества – история непрерывной борьбы на степных просторах южных рубежей русского государства.

Воспитание у казаков ставило перед собой задачу формирования таких личностных качеств как семьянин, труженик, гражданин и воин. Семья являлась главным звеном и проводником вековых традиций и устоев общества и выполняла главенствующую роль в процессе воспитания казачонка. Деды и прадеды казаков считали наилучшим возрастом развития человеческих способностей – это раннее детство до пяти лет.

Рождение мальчика у казаков считалось большим счастьем. Казак уже при рождении получал надел земли. Воспитывали мальчика гораздо строже, чем девочку.



Сажали казачонка на коня с раннего детства. Чтобы ребенок не упал, его придерживали и наблюдали, как он ведет себя, как цепко хватается за луку седла. Начиная с двух лет, его регулярно сажали на коня. В три года казачонок мог самостоятельно сидеть в седле. С взрослением казачонка в общение с конем входила посильная работа по уходу за ним. Причем, некоторые виды работы скорее воспринимались как забава, приятное время препровождение, чем обременительная повинность: выпас, купание, перегон лошадей. Нередко мальчику дарили жеребёнка. Ко времени службы между всадником (хозяином) и конем существовало полное взаимопонимание. В ходе обучения и службы конь становился особым, необычайно близким к воину существом. Лошадь и хозяин зависели друг от друга. Зачастую в самых опасных ситуациях казаки спасали своих коней, рискуя жизнью. Конь занимал в системе ценностей казаков место защитника, помощника и друга.

Конь в казачьей культуре



В культуре казаков дореволюционного периода одним из важнейших объектов был конь. Значимость его проистекала из хозяйственной важности, из особой роли, которую он играл. Влияние военизированного образа жизни на мифологические представления о коне было значительным. Конь считался атрибутом общественных сил, помогающим казаку в борьбе с врагами. Конь почитался как сакральный

защитник и помощник воина – казака. Конь неразрывно ассоциируется с казачьим, воинским статусом его владельца. Конь для казака – символ воинского ремесла и, неразрывно связанных с ним силы, свободы, аристократизма. Конь неперенный символический атрибут принадлежности к казачеству.

Именно в наших степях была выведена в начале XVIII века особая порода лошадей «Донская» или «Дончак». Конь был казаку в первую очередь другом и лучшим товарищем в жизни. К нему не относились как к естественному средству передвижения. Донская лошадь прекрасно шла и под седло, и под упряжку,



что делало ее не только солдатом, но и прекрасным помощником казака в мирное время. Поэтому казачьи кони отличались выносливостью, хорошим здоровьем, были неприхотливы в корме и уходе, прекрасно переносили суровый климат. Самые распространенные масти в породе были рыжая и бурая. Донская лошадь была невысока, примерно 148–152 см в холке. На носу – горбинка, шея – длинная и плотная. Ноги – крепкие, сухие, высокие и прямые. Казачьи кони отличались спокойным характером, не отличались гордостью, упрямством и необузданностью. Наверное, казаки сами выбирали таких лошадей по нраву и в дальнейшем развивали эти качества.

Казачий костюм

Даже в повседневной, бытовой одежде казаки стремились сохранить верность присущей казачеству традиционной форме. Однако, имея добротную повседневную одежду, казак, как правило, меньше всего внимания обращал на костюм малолетних детей.

Девочки до 5–6 лет ходили босиком в длинных домотканых платьицах и рубашках. На голове девочки в казачьих станицах и хуторах носили ситцевые платки. Осенью и зимой в качестве верхней одежды им служили ватные пальто (пальтушки). Обувались осенью в ботинки, зимой в валенки. Девочки с 10–11 лет начинали носить кофту и юбку, их костюм и костюм девиц старших возрастов мало чем отличался от костюма взрослой казачки.

Мальчики младшего возраста одевались в короткие штаны и домотканые рубашки. Одевать «по настоящему» начинали мальчика с первого года обучения его в казачьей школе.

В школе учились мальчики и девочки вместе. Обучение детей казачьих станиц и хуторов было обязательным с 70-х годов XIX века. Все ученики кроме девочек должны были надевать форменную одежду:

суконные штаны с голубым лампасом, суконную гимнастерку, картуз с околышем или шапку с цветным верхом, тогда же мальчику надевали и голубые погоны. С этого момента и до конца жизни он должен был носить форменную одежду.

И только в большие праздники детей в казачьих станицах и казачьих хуторах наряжали в ситцевую одежду (рубашка-косоворотка и брючки).

Практическая часть проекта

Практической частью проекта «Мой друг – конь» стало выполнение творческой работы, отражающей культурные традиции казачества.

Обобщив изученный материал, авторы приступили к выполнению эскизов и подбору материала для выполнения поставленной задачи.

На занятиях в студии авторы занимаются изобразительным искусством, дизайном, декоративным творчеством. Поэтому используются различные приёмы для выполнения творческой работы, позволяющие совмещать различные техники и материалы:

- конь из картона (состоящий из двух стилизованных силуэтных деталей и вклеенной между ними полосы), декорированный элементами из тонированной бумаги. За счёт конструкции конь имеет объём и устойчивость. Цветовая гамма: оттенки коричневого;
- модификация на основе нескольких техник традиционных русских народных кукол, с использованием шитья. Костюм максимально приближен к настоящему.



Разрабатывая эскизы, авторы экспериментировали не только в выборе формы изделия, но и в выборе материала. Так, образ коня был выполнен из бумаги и картона. А образ кукол казачат – из текстиля (бязь, ситец, пряжа), декор из кружева, кожи, бусин, драпа, тесьмы.



Авторы остановили свой выбор на данных материалах, потому что из них можно быстро выполнить любую объемную форму, а также легко конструировать в процессе работы. Цветовую гамму картона для коня выбрали в соответствии с мастью – коричневый. Материал для кукол

казачат – бязь и ситец белого цвета. В costume мальчика: штаны – в полоску, рубаха светлая в полоску или горох. В costume девочки: юбка – цветная, с оборкой; кофта – светлая в цветочек.

Итоговая композиция

«Мой друг – конь»



В ходе работы над проектом авторами были сделаны следующие выводы:

- актуальность темы казачества, особенно в нашем крае;
- разработанная идея, воплощённая в композиции «Мой друг – конь» будет участвовать в различных конкурсах проектов по декоративному творчеству;
- создание композиции из картона и ситца позволило сэкономить финансы и время.

Материалы проекта могут быть использованы при проведении уроков ИЗО, МХК, технологии, занятиях дополнительного образования, связанных с тематикой художественных направлений «сувенир», «игрушка», «конь», «народные куклы», «казачество».

Литература

1. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное : основы объемного конструирования / В. П. Копцев. – Ярославль, 2001.
2. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт-Петербург, 2005.
3. Донские лошади [Электронный ресурс] // SUROVIKINO34.UCOZ.RU : [сайт]. – [Б. м.], 2014. – Режим доступа: http://surovikino34.ucoz.ru/publ/donskie_loshadi/1-1-0-21 (02.06.2014).
4. Значение коня в казачьей культуре [Электронный ресурс] // База данных лошадей русской верховой породы : [сайт]. – [Б. м.], 2008–2012. – Режим доступа: <http://www.rw-base.ru/forum/viewtopic.php?t=414&sid=cf5d86d9b48dbaa0634d3a8250328747> (02.06.2014).
5. Казачьи лошади: породы казачьих лошадей [Электронный ресурс] // 8LAP.RU : [сайт]. – [Б. м.], 2012–2014. – Режим доступа: http://www.8lap.ru/section/loshadi/kazachi-loshadi-porody-kazachikh-loshadey/?sphrase_id=63689 (02.06.2014).

6. Как на Дону казачат воспитывали [Электронный ресурс] // Родные пенаты : [блог]. – [Б. м., б. г.]. – Режим доступа: <http://ayuta2013.blodspot.ru/2013/07/blog-post.html> (02.06.2014).

7. Конь в казачьей культуре [Электронный ресурс] // Казачье братство : [сайт]. – [Б. м.], 2014. – Режим доступа: http://sonskey.ucoz.ua/publ/kon_v_kazachej_kulture/1-1-0-125 (02.06.2014).

8. Морячков Н. О некоторых компонентах мужской традиции в духовной культуре донских казаков : (на материале, собранном в Усть-Донецком районе) [Электронный ресурс] // Раздорский этнографический музей-заповедник : [сайт]. – Раздорская, [б. г.]. – Режим доступа: http://www.razdory-museum.ru/c_male-tradition.html (02.06.2014).

Формирование активной гражданской позиции – важная составляющая патриотического воспитания

Марина Владимировна Бондарева
преподаватель
ГБОУ СПО «Камышинский педагогический колледж»
(г. Камышин, Волгоградская область)

*«В каждом человеке солнце,
только дайте ему светить...»*
Сократ

Мировоззренческое, ценностное сознание российской молодёжи в целом и студенчества, в частности, имеет неустойчивый характер. Социологический мониторинг, как форма организации постоянного исследования мнений студентов о ценностном мире студенчества свидетельствует, что на первых местах в списке ценностей стоят здоровье, счастливая семейная жизнь, интересная работа, самореализация, личная свобода, а на последних местах в этом списке оказались: овладение знаниями, культурой, общественное признание, социальное равенство. В ответах, отражающих самооценку студентов, наличие у них деловых и гражданских качеств, на первом месте оказалось целеустремленность, на последнем – патриотизм, социальная активность, гражданское мужество. Эти данные красноречиво говорят о кризисе воспитания гражданских качеств у сегодняшней молодёжи и это указывает на актуальность темы сегодняшнего круглого стола, а так же объясняет наше участие в его работе.

«Патриотизм, любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями Патриотизма как природного чувства

соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма».¹ К этому определению понятия патриотизма можно добавить, что патриотизм, **Политическая любовь к Отечеству** – главная жизненная позиция гражданина. Что значит быть патриотом России? Это – служить Отечеству, стремиться к его благу, способствовать его славе, жертвовать при необходимости личным богатством, благополучием, любовью, а в экстремальных условиях (война) и жизнью. Но при этом отметим, что «любовь к Родине» несмотря на усилия педагогов, часто утрачивает положительное содержание, и идея служения Отечеству нередко не находит отклика в сердцах молодых людей. Любовь к «ближним вообще» является абстракцией, и она, если и может быть воспитана, то только при помощи любви к семье, к родным, с которыми связано подрастающее поколение и которые своим поведением вызывают эмоциональные переживания. Есть суждение, что любить нельзя заставить, что чувство любви зарождается само собой. Нельзя не согласиться с таким аргументом, однако по нашему мнению с любви к окружающим начинается любовь к Отечеству

Когда мы говорим о Родине, мы думаем о духовном единстве своего народа, о том, что остается постоянным, несмотря на смену поколений. Родина есть нечто единое для многих. Каждый из нас может сказать про неё: «Это моя Родина» и будет прав; все сразу могут сказать про нее: «Это моя Родина, это наша Родина», и все будут правы. Родина есть великое начало, объединяющее всех своих детей так, что каждая душа соединена с нею нитью живой связи и эта связь сохраняется даже тогда, когда о ней совсем и не думают. Надыхавшись родным, мы сливаемся с Родиной и чувством, и волею, и жизнью. Нельзя любить Родину и не верить в неё, ибо Родина это то, ради чего мы живем, это дом, это любимые люди, друзья, коллеги.

Как все основные мировоззренческие и социальные категории, чувство любви к родине воспитывается, прежде всего, в семье. Но сложность состоит в том, что современные родители – это дети беспокойного времени кардинальных перемен, происшедших в стране в 1980–1990-е годы. У многих из них отсутствуют ясные представления о роли семьи, трудности жизни порождают неверие в то, что Россия может быть страной счастливых, уверенных в себе граждан. Несомненно, такая ситуация не проходит бесследно, поэтому образовательному учреждению особенно важно выбрать такие формы учебной и воспитательной работы, которые способствуют

¹ Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2003. – С. 185.

формированию у молодежи основ гражданской ответственности. Создать условия, в которых учащиеся естественным образом впитывают идеи патриотического воспитания – задача педагогического коллектива. Социальная компетентность педагога – один из важнейших факторов влияния на учащихся, на становление и развитие у них патриотических и гражданских чувств. Только педагоги, сами обладающие качествами патриота и гражданина, способны воспитать эти качества у студентов. Руководствуясь таким подходом, мы решили рассказать о работе по патриотическому воспитанию, которая проводится в Камышинском педагогическом колледже под руководством О. В. Давыденко, зав. отделом по воспитательной работе и молодежных инициатив, Почетным работником средних специальных учебных заведений и Л. Г. Сергеевой, методистом по воспитательной работе.

В настоящее время считается, что наибольший эффект в обучении дает «деятельностный подход». Ученые установили, что учащиеся усваивают только 10% «выданного» на уроке, и 90% в процессе самостоятельной деятельности.¹ П. Я. Гальперин в своем исследовании поставил вопрос: для чего человек учится? И ответил: для того, чтобы научиться что-либо делать, а для этого – узнать, как это надо делать. Т. е. цель обучения – дать человеку умение действовать, а знания должны стать средством обучения действиям.²

Активная гражданская позиция предполагает наличие интереса к общественной работе, инициативу, исполнительность, осознание личной значимости, наличие организаторских умений. Но, активность имеет место там, где для неё созданы условия... Согласившись с этими выводами, в нашем колледже организуется и ведётся работа по патриотическому воспитанию по следующим направлениям:

- *участие в волонтерском движении* (ежегодные акции: «Школьный портфель», «День пожилого человека», «Щедрый Дед Мороз», «Помоги», приуроченная ко Дню инвалида, организация и участие в празднике «1 июня – День защиты детей»), благотворительность (сбор средств для пострадавших от наводнения на Дальнем Востоке, для Крыма, сбор книг для городских библиотек, сбор средств для малообеспеченных семей города и др.);

¹ В. М. Бакулин Методические аспекты экскурсионной деятельности / В. М. Гальперин // Преподавание истории в школе. – 2002. – № 10.

² Гальперин. Я. Лекции по психологии : учеб. пособие для вузов / П. Я. Гальперин. – М., 2002.

- *забота о чистоте родного города или села* (участие в весенних субботниках, работа по благоустройству и уходу за могилами героев прошедших войн – традиционная акция «Мемориал»);
- *проводится целый блок мероприятий связанный с памятью о прошедших войнах* (Городской конкурс видеороликов посвященный камышанам-участникам Сталинградской битвы, участие в международной акции «Георгиевская ленточка», участие в общегородской акции «Бессмертный полк» приуроченных к празднованию 9 Мая, студенческая инициатива – «Вахта памяти»);
- *участие в общественной жизни г. Камышина*, (празднование Дня города, «Планета молодых», Команда КВН), выступление на городских и региональных спортивных соревнованиях;
- *проводится разъяснительная работа по вовлечению студентов и преподавателей для участие в выборах* (последнее собрание студентов и преподавателей по поводу необходимости участия в гражданском референдуме «Народное доверие» состоялось 26 мая);
- *проводится работа по формированию понимания социальной значимости выбранной профессии для нашего государства* (конкурс среди учебных групп разных специальностей на лучший видеоролик или презентацию по выбранной профессии и участие в международных и региональных конкурсах по данной тематике).

Таким образом, активная гражданская позиция наших студентов формируется под влиянием условий, в которых находится личность, и реализуется она в общественной деятельности посредством непосредственного участия в различных мероприятиях и акциях, в действенности личности и в возможности проявлений её гражданских качеств, при этом учитываются и актуальные для студентов потребности.

Патриотизм как ценностно-смысловая основа модели творческой деятельности обучающихся

*Елена Сергеевна Прокофьева,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр детского технического творчества»
Советского района г. Волгограда*

Источниками смыслов, определяющими, что для человека значимо, а что нет, являются ценности человека. Они занимают важное место в структуре порождения смыслов: смысл для человека приобретают те объекты, явления или действия, которые имеют отношение к реализации каких-либо его потребностей или личностных ценностей. Ценность – это общественная значимость объекта для оценивающего субъекта. Смысл жизни человека – это осмысленное человеком назначение его жизни. Целостный смысл жизни приводит к постановке человеком правильных целей своей жизни. Цель жизни человека – это некий образ, сформированный им в своём сознании, который он хочет реализовать в жизни. В конечном итоге человек тогда становится по-настоящему деятельным и сознательным существом, когда предназначение, смысл и цель жизни человека соответствуют друг другу. В этом проясняется деятельный характер патриотизма. Он рассматривается – к тому имеются серьёзные основания, – как источник творческого процесса, напряжённой работы. Превращение социальной ценности в личную возможно только тогда, когда человек вместе с группой включился в практическую реализацию этой общей ценности, ощущая ее как свою. Тогда в структуре личности возникает и укореняется идеальное представление о должном, задающее направление жизнедеятельности и выступающее источником смыслов. Ценностно-смысловая регуляция жизнедеятельности человека определяется системой личностных ценностей, являющихся источниками смыслообразования. Первой среди базовых ценностей гражданина России в федеральных государственных образовательных стандартах определён патриотизм.

Именно феномен патриотизма явился, как свидетельствует история России, источником силы народного духа, энергии созидания и защиты, творчества открытий, героизма и свершений.

Данная среда характеризуется наличием динамичных структур, преобладанием неформальных и нерегламентированных отношений, свободой творчества, избрания добровольных видов и характера деятельности, широким диапазоном социального общения,

насыщенными знаниями, оценками и контактами со специалистами и др. Среда, если она насыщена ценностями и смыслами патриотизма, культивирует чувства, сознание и отношение к Родине детей с раннего детского возраста, способствует реализации на различных возрастных этапах потребностей в социально-значимой деятельности, познании истории и современности своей малой Родины, в самоутверждении и самоопределении на территории проживания, что выступает важным фактором развития творческих начал человека.

Модель образовательно-развивающей деятельности Центра детского технического творчества (ЦДТТ) состоит из уровней и ступеней.

Первый уровень (это 1-я и 2-я ступени, возраст детей от 6 до 10 лет) предполагает формирование базовой культуры и базового образования личности посредством социализации, индивидуального развития интересов личности ребенка. Первая ступень – это подготовительный этап, призванный способствовать более раннему включению ребенка в систему дополнительного образования. На данной ступени идет реализация комплексной дополнительной образовательной программы творческого развития и обучения детей младшего возраста по техническому направлению «Технарёнок». Ее цель: подготовить детей к обучению в технических объединениях ЦДТТ, развивать их творческие способности. Основная педагогическая задача 1-й ступени – сформировать мотивацию у детей, организовать поиск интереса, создать ситуацию самоопределения через предметно-практическую среду.

На второй ступени реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми. Здесь задача педагогов – создать учебно-развивающую среду, закрепить и развить у ребенка мотивацию к техническому творчеству, показать результат ближайшей и дальней перспективы. Именно на этой ступени формируются базисные умения, умения найти себя, попробовать в разных областях технического творчества. На данной ступени реализуются образовательные программы: «Мастера будущего», «Мастерок», «Дизайн игрушки», «Дизайнер-конструктор», «История технических открытий», «Юный корабель», «Юный яхтсмен», «Сделай сам».

На первой и второй ступенях – основное содержание образования в ЦДТТ. Формы и методы основываются на досуговом и репродуктивном уровне использования свободного времени. Досуговый уровень важен тем, что Центром «охватываются» дети, которые в будущем могут стать его обучающимися. И здесь очень важно создать мотивацию выбора конкретного направления деятельности. Поэтому в ЦДТТ реализуется досуговая программа через игру, массовые

праздники, выставки и т. д. Так 1 сентября традиционно проводится образовательная ярмарка, цель которой – дать представление о системе услуг, предоставляемых ЦДТТ. На первой неделе сентября в ЦДТТ организуется День открытых дверей, в рамках которого проводятся экскурсии по учебным кабинетам, выставки работ обучающихся, мастер-классы, показательные выступления юных техников. Далее в сентябре осуществляются выезды в школы Советского района с презентацией ЦДТТ.

На репродуктивном уровне ребенок обычно получает готовые знания, которые передает ему педагог, осваивает опыт деятельности по образцам. Уровень коммуникации педагога и обучающегося в образовательном процессе в основном репродуктивный («делай как я»). Интерес ребенка, как правило, ограничивается овладением определенными умениями и навыками по профилю объединения.

Третья и четвёртая ступени – (возраст 11–18 лет) – это уже эвристический и креативный уровни использования свободного времени.

Третья ступень – образовательная деятельность с детьми, у которых уже четко сформирован интерес к определенному направлению технического творчества. Задача педагога на данной ступени – закрепить внутреннюю мотивацию: обучаемый сам стремится к реальному результату обучения. Обучение направлено на освоение детьми самостоятельно конструируемого нового опыта. Педагог занимает позицию партнера-помощника.

Четвёртая ступень – высший уровень содержания дополнительного образования в ЦДТТ (креативный). Интерес у обучающегося становится творческим, возникает потребность сделать свое, причем интерес уже не угасает; этап развития личности – рефлексивно-созидающий. Задача педагога – создать условия для реализации творческого потенциала ребёнка. В решении данной задачи педагогическому коллективу ЦДТТ помогают преподаватели вузов. На данной ступени работают группы спортивного мастерства: «Трассовый моделизм», «Судомодельный», «Авиамодельный», «Мотоспорт», «Велокросс», «Полиатлон», а так же НОУ, «Наука и техника», «Шаг в будущее», «Юный исследователь», «Электронная автоматика», «Радиоэлектронное конструирование и моделирование» и др.

В целях развития творческой деятельности обучающихся необходимо создание инновационной среды патриотического воспитания. Эта среда формируется на основе взаимодействия образовательных организаций, учреждений культуры, молодёжной

политики, общественных организаций. Каждый субъект патриотического воспитания обладает собственными ресурсами и основной задачей взаимодействия является обеспечение возможности совместного распоряжения этими ресурсами.

Создание условий для взаимного распоряжения ресурсами определяет преимущества инновационной среды патриотического воспитания в дополнительном образовании, которые проявляются:

- в создании благоприятных возможностей для саморазвития, самосовершенствования и самореализации детей и молодёжи, раскрытия их потенциальных возможностей и способностей, что удовлетворяет потребность молодого человека в оценке и самооценке;
- в наличии условий моделирующих «взрослую» жизнь и возможности включиться в мир взрослых, проявить собственную самостоятельность, субъектную позицию в коллективном и индивидуальном творчестве;
- в реальном участии детей и молодёжи в деятельности органов самоуправления в социуме, моделируемом в среде учреждения, связанным с проявлением позитивных мотивов и смыслов, что формирует позицию успешности и значимости личности молодого человека;
- в расширении поля коммуникативных форм общения, как организованных, так и неорганизованных, коллективных и индивидуальных, традиционных и нетрадиционных, осуществляющихся через систему взаимодействий субъектов среды;
- в преобладании межличностного общения над социально-ролевым, развивающего чувства причастности к ценностям и смыслам патриотической деятельности, к оценке ее результативности и социальной направленности.

Разработанная модель образовательной деятельности удовлетворяет потребности, как всех детей, так и каждого ребенка в отдельности, так как наш обучающийся может пройти весь цикл образовательной системы, от 1 до 4 ступени, а может сразу прийти на любую из них, это право его выбора.

Патриотическое воспитание, как организованный процесс в учреждении дополнительного образования

*Екатерина Николаевна Семченко,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

У каждого ребёнка в жизни возникает множество простых и сложных вопросов по поводу неизвестных ему событий и явлений. Все эти вопросы вызваны желанием видеть, ощущать и понимать мир полнее и содержательнее. Все ответы основаны на соответствующих законах, которые существуют в обществе и определяют отношения между людьми. Сложным вопросом для детей является вопрос о взаимоотношении человека с его родиной. Эти отношения и являются основой патриотизма для любого человека.

Патриотическое воспитание – это один из путей социального развития ребенка, осуществляемого в процессе приобщения к социальной действительности. Как организованный педагогический процесс, патриотическое воспитание представляет собой взаимодействие воспитателей и детей, цель которого – воспитание патриотических чувств.

Разрабатывая свою программу образования, я уделила большое внимание патриотическому воспитанию. Город-герой Волгоград, в котором я родилась, живу и преподаю, является символом стойкости и героизма, на основе которых воспитывается великое чувство – патриотизм.

Воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно важная, но и чрезвычайно сложная. Однако эта сложность возникает именно в том случае, когда делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Дошкольный же возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

К сожалению, в настоящее время современная педагогика не уделяет должного внимания этой теме. На мой взгляд, это неправильно, так как именно в раннем возрасте ребёнок активнее познаёт окружающую действительность. Мотивацией для более полного восприятия служит ознакомление ребёнка с ближайшим окружением – семья, детский сад, школа, двор. Данные объекты присутствуют в жизни ребёнка ежедневно, и если педагог будет воспитывать чувство любви

и уважения к ним, то он невольно прививает это же чувство и к более глубокому понятию – Родина.

У дошкольников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Пока что ребенку все равно, где находится его дом, в какой стране, надо только, чтобы самое ближайшее окружение было эмоционально комфортным. И строго говоря, это еще не чувство любви к Родине, но необходимая база для его зарождения. Важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие-то обязанности, за что-то был ответственен – это способствует укреплению чувства семьи.

Воспитание заинтересованного отношения к своей стране в большой мере опирается на информацию, которую дети могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны вызывать эмоциональный отклик и побуждать ребенка к практической деятельности.

Являясь педагогом изобразительного искусства, я на своих занятиях использую методы и приёмы образования характерные именно для творческой деятельности, которые помогают детям узнавать о родном крае. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Сильными средствами патриотического воспитания являются музыка, литература, изобразительное искусство. Дети рассматривают картины И. Левитана, И. Шишкина, В. Сурикова и других больших художников, которые с любовью изображали природу родной Отчизны. Важной частью моей работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину: знаменитых композиторов, писателей, художников (выбор зависит от воспитателя). Надо также на конкретных примерах, через конкретных людей, познакомить детей с лучшими качествами русского народа (творческие способности, умелость, гостеприимство, отзывчивость, стойкость, умение защищать свою Родину).

Я считаю, что восприятие ребёнком идеи патриотизма будет более успешным, если в воспитании работают все звенья схемы:



Используя в своей работе данную схему, я стараюсь максимально выявить в ребёнке личные качества, больше узнать о его семье, определить мотивацию его деятельности, и только тогда предлагаю познавательный материал, который поможет ему в формировании своего отношения к такому понятию как Родина.

Благодаря роду деятельности в моём объединении, у меня масса способов развить в ребёнке чувство любви к Отечеству – чувство патриотизма. На своих занятиях я использую наглядный материал: репродукции картин русских художников, фотографии, провожу выставки предметов народного творчества, использую видео- и аудиоматериалы. Прорабатываю тематически народные праздники и вечера. Живое общение с родителями так же приносит много нового и полезного в «патриотическую копилку» ребёнка. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребёнку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. В противном случае одно неосторожное слово может разрушить многое. Поэтому родителям, воспитателю и учителю стоит задуматься над собственным чувством любви к Родине.

Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключаемая в сказках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку. Все эти элементы используются мною на занятиях.

Большой интерес вызывают у детей предметы декоративно-прикладного искусства. Использование в работе с дошкольниками всех этих видов народного искусства оживляют педагогический процесс, оказывают особое влияние на воспитание патриотических чувств. Большую радость у детей вызывает рассматривание народных игрушек. Особенно привлекают дошкольников сюжетные игрушки по мотивам сказок, которые воспитатель может использовать в качестве иллюстрации во время рассказывания.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства. Рисуя с детьми пейзажи, натюрморты и животных нашей страны, я стараюсь привить им любовь к природе и обитателям нашей Родины.

Детей дошкольного возраста чаще всего называют «почемучками». У них велика потребность открывать мир, людей, природу, потребность познания. В силу своих возрастных особенностей они всегда готовы откликнуться (прежде всего, эмоционально) на все окружающее, новое в жизни.

Я считаю, что важнейшим условием эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителями необходимости патриотического воспитания и их помощь педагогам в этой работе. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождается тот фундамент, на котором и будет взрастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Роль краеведческих проектов в формировании духовно-нравственных качеств обучающихся

*Ирина Михайловна Семченко,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

Основной целью педагогической деятельности в наше время становится воспитание личности, способной встраиваться в социум, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия, достигать результата и нести за него ответственность.

Используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования детей, можно существенно влиять на формирование духовных, нравственных качеств воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, способствовать становлению патриотически-ориентированной личности.

Для реализации этих задач необходимо применение на занятиях по изобразительному искусству технологий, позволяющих выстроить педагогический процесс таким образом, чтобы постепенно «уйти» от традиционной подачи готового знания, материала или опыта. Одной из таких технологий является «метод проектов», который нацелен не только на развитие личностных качеств ребенка, но и требует от самого педагога владения исследовательскими умениями и навыками.

На наших занятиях реализуются как краткосрочные, так и длительные проекты. Один из проектов, которым мы с ребятами занимались в течение всего учебного года, был посвящен памятной дате события, не просто относящегося к истории родного края, но и являющегося поворотным моментом в ходе Великой Отечественной войны, – 70-летию Великой Победы под Сталинградом. Этот проект назывался «Я живу на земле Сталинградской».

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Для того чтобы воспитать патриотов своего города, надо знакомить детей с его историей, с историей страны, с людьми, которые прославили нашу землю, с их подвигами. Жители Волгограда с раннего детства должны воспитываться в уважении к великому подвигу города-героя, подвигу, которым восхищаются во всем мире, а также гордиться нашими известными земляками.

Целью проекта «Я живу на земле Сталинградской» являлось формирование у детей и подростков гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств: искренней любви к своему городу, Отечеству, уважения славного прошлого и преклонения перед героическим подвигом мужественных защитников Сталинграда.

Проект состоял из пяти основных этапов, пяти «П»: «Проблема–Проектирование–Поиск информации–Продукт–Презентация».

На первом этапе – «Проблема» – с учащимися проводилось обсуждение темы проекта. Нами были выделены такие подтемы проекта, как «Мирный Сталинград до войны», «Дети военного Сталинграда», «Я славлю имя героя», «Сталинградская Победа глазами юного поколения», «История моей семьи в истории города».

На втором этапе – «Проектирование» – обучающиеся объединились в группы в соответствии с названиями выделенных подтем проекта, определили вид деятельности (рисунок, мультимедийная презентация подтемы, организация выставок). После этого были разработаны задания, вопросы для поисковой деятельности, организованы экскурсии, встречи с поисковиками, с членами организации «Дети военного Сталинграда». Кроме того, был также составлен план работы над иллюстрациями к книге Деи Григорьевны Вразовой, члена Союза журналистов России, организатора поискового отряда «Огонь памяти», и разработано положение о проведении районного конкурса «Родился я, чтоб славить подвиг Сталинграда».

На третьем этапе – «Поиск информации» – обучающие осуществляли поисковую деятельность по соответствующим подтемам по книгам и периодическим изданиям, в сети Интернет. В рамках третьего этапа проекта были организованы: поездки в музей-панораму «Сталинградская битва» и Музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова; встреча с членами организации «Дети военного Сталинграда»; участие в мероприятиях Детско-юношеского центра (ДЮЦ), посвященных Сталинградской Победе. По итогам посещений музеев, памятных мест, бесед и встреч с людьми, имеющими непосредственное отношение к историческим событиям, проводилось обсуждение тем рисунков, делались эскизы. Педагог на данном этапе консультировал, координировал работу, стимулировал деятельность детей.

Целью четвертого этапа – «Продукт» – было создание обучающимися творческих композиций (рисунков), мультимедийных презентаций по подтемам проекта. Задачей педагога на этом этапе являлось стимулирование деятельности воспитанников и консультативная поддержка по мере необходимости.

Пятый этап – «Презентация» – представлял собой организацию выставки детских работ в Детско-юношеском центре, защиту проекта перед обучающимися ДЮЦа, участие в конкурсах детского рисунка по данной теме на различных уровнях. На данном этапе также велась работа по созданию портфолио проекта.

Шестой этап (дополнительный) – это Рефлексия, где обучающиеся оценивают свою работу над проектом, обсуждают, что из запланированного получилось хорошо, что больше всего запомнилось, какие возникли проблемы и как они были решены.

Работая над этим проектом, обучающиеся обратились к героическому прошлому нашего города через познавательно-поисковую деятельность, творческую активность, это дало возможность реализовать на практике активную гражданскую позицию, приобщиться к опыту предшествующих поколений, привить любовь к родному краю, гордость за подвиги своих земляков, желание продолжить изучение славной истории Родины.

Еще один проект, связанный с жизнью нашего города – «Православные святыни Волгограда», – целью которого стало воспитание духовно-нравственных качеств воспитанников, интеллектуальное и творческое развитие детей на основе реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия. Дети сделали сообщение об известных им храмах г. Волгограда, истории их создания, особенностях архитектуры.

В рамках этого проекта дети более подробно познакомились с часовней-усыпальницей Святого Георгия Победоносца, открытой в 2008 году в память о воинах-сибиряках, погибших в Сталинградской битве. Наш ДЮЦ находится рядом с Аллеей Славы в Советском районе. Начинается эта аллея от упомянутой часовни-усыпальницы. Летом ребята выходят на пленер и рисуют аллею и часовню. Они хорошо знают историю строительства этой аллеи, не раз ходили туда. Одна из обучающихся, Анникова Виктория, подробно изучила подвиги сибиряков, сделала много эскизов часовни, создала большую картину, изображавшую аллею и часовню, и защищала свой проект на конкурсе-фестивале «Православные святыни Волгограда и Волгоградской области».

Очень интересным и увлекательным оказался проект «Волгоградский сувенир». Целью проекта являлось создание игрушки-сувенира нестереотипного дизайна, которая будет представлять регион не односторонне, т. е. не только напоминать о Великой Отечественной войне, Сталинградской битве, а отражать историческое наследие г. Волгограда и Волгоградской области, богатство природных ресурсов, репрезентировать историко-культурные и архитектурные памятники, и важные городские объекты. После того как проблема была поставлена педагогом, ребята стали искать интересные особенности Волгоградской области: природные, культурные, исторические. В процессе этой деятельности они узнали для себя много нового, открыли массу интересного. Своими открытиями обучающиеся делились с одноклассниками, вместе изучали найденные публикации.

Проанализировав весь материал, соразмерив возможность создания сувенира-игрушки, ребята решили сделать два сувенира: один в виде тоннельной открытки, представляющей Волгоградский Планетарий, а другой – «Я люблю ходить к реке» – в технике оригами.

В этом году ребята участвовали в районном конкурсе, посвященном жизни и творчеству волгоградской поэтессы М. К. Агашиной. Дети не только познакомились со стихами поэтессы, но и проиллюстрировали некоторые из них. Целью конкурса явилось укрепление у обучающихся чувства гордости за родной край, известных людей, воспитание патриотизма. Прежде чем приступить к иллюстрированию, ребята познакомились с биографией поэтессы, принесли сборники стихов, распечатки из сети Интернет, затем выбрали строчки, которые они хотели бы проиллюстрировать, и только потом начали работу над композицией, выбором художественного материала.

Конечно же, хочется сказать о ежегодном проекте «В гостях у сказки», который проходит в рамках фестиваля «Когда мы едины – мы непобедимы». Обучающимся предлагается проиллюстрировать сказки народов мира и сказки народов России. Дети делают иллюстрации к татарским, чеченским, русским, армянским и др. сказкам.

Как видно из вышеизложенного, особенностью краеведческих проектов в дополнительном образовании детей на занятиях по изобразительному искусству является реализация идеи «обучение через открытие». В результате проектной деятельности обучающиеся приобретают новые знания и овладевают новыми способами действия. Педагог здесь играет роль наставника так же, как и дети, вовлекается в интересную работу, получает радость от творческой деятельности и сотрудничества с детьми.

В процессе работы над краеведческими проектами развивается общекультурная компетентность, особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека, компетентности в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Условия реализации патриотического воспитания в культурно-образовательном кластере г. Волгограда

*Марина Анатольевна Подтелкова,
методист
МОУ «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

В современном обществе понятие «культура» стало универсальным, т. е. используется не только в качестве термина различных наук, но и находит широкое употребление в обыденной жизни.

Уже в I в. до н. э. Цицерон употребил этот термин применительно к человеку, имея в виду воспитание и образование идеального гражданина. Идеальный гражданин – культурный человек – должен был обладать такими качествами, как добровольное самоограничение, подчинение правовым, религиозным и другим нормам. Таким образом, сформировалось классическое понимание термина «культура», используемого для обозначения общего процесса развития человека и общества, противостоявшего миру природы.

В популярном в России учебнике социологии, автором которого является Нейл Смелзер, проводится связь между культурой и социализацией: *«В определении, сформулированном <Клайдом> Клакхоном, подчеркивается, что культура создается, что культуре обучаются. Поскольку она не приобретает биологическим путем, каждое поколение воспроизводит ее и передает следующему поколению. Этот процесс является основой социализации. В результате усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов происходят формирование личности ребенка и регулирование его поведения. Если бы процесс социализации прекратился в массовом масштабе, это привело бы к гибели культуры»* (Смелзер, <http://krotov.info>). Таким образом, мы можем заключить, что образование и культура тесно взаимосвязаны.

В своей статье «Представления о ценности образования» известный ученый О. В. Никифоров подчеркивает, что ценность образования заключается в том, что оно является одним *«...из действенных способов передать будущим поколениям свое понимание смысла человеческой жизни»* (Никифоров, <http://www.relga.ru>), а само образование имеет как государственную и общественную ценности, так и личностную ценность. Если в советский период именно первые две ценности выступали на передний план, то в современном обществе приоритетным является личностная ценность образования, т. е. образования индивидуально-мотивированного, непрерывного процесса, протекающего на протяжении всей жизни человека.

Как видно из выше сказанного, образование – это не только и не столько культурный феномен, но и социальный институт, содержание которого отражает состояние общества в целом. Широко известен тот факт, что на протяжении веков задачей образования было формирование человека, способного принять социокультурные нормы, воспроизводить их и развивать в определенных, задаваемых обществом, рамках.

Произошедшая в 1990-х гг. XX в. деидеологизация общества спровоцировала изменения в системе образования: переосмысление и изменение системы ценностей. Приоритетной стала установка на развитие личности, которая могла трактоваться (а иногда еще трактуется) как воспитание **полезной обществу** личности, в отличие от *«...образования, ориентированного на воспитание чувства собственного достоинства человека, чувства свободы, профессиональной и общеобразовательной (общекультурной) компетентности»* (Никифоров, <http://www.relga.ru>).

В разрешение такого рода противоречия свой вклад могли бы внести учреждения культуры, обладающие необходимым ресурсом для воспитания «идеального гражданина». Имея широкий арсенал

средств популяризации элементов элитарной и народной культуры, они могли бы выступить противовесом массовой культуре, создаваемой для широкой и неподготовленной аудитории и агрессивно насаждаемой среди ее представителей. Приобщение подрастающего поколения к сокровищам мировой и отечественной культуры является залогом формирования «идеального гражданина», а не псевдопатриота, пропагандируемого современными течениями массовой культуры.

К сожалению, имеющиеся ресурсы учреждений культуры г. Волгограда используются педагогами общеобразовательных учреждений бессистемно, от случая к случаю. Как правило, образовательный процесс в школе строго подчинен учебно-тематическому плану по предметам, а мероприятия, проводимые учреждениями культуры подчинены в смысловом отношении памятным датам – юбилеям, годовщинам и т. п. Таким образом, возможности взаимодействия двух данных типов учреждений ограничиваются.

В сфере дополнительного образования возможности взаимодействия в сфере образования и культуры используются гораздо чаще и шире: педагог дополнительного образования не привязан к учебно-тематическому плану в школе, больше ориентирован на формирование эстетико-практического опыта обучающихся, которые, в свою очередь, являются более мотивированными на культуросообразное обучение. Проводимые учреждениями культуры г. Волгограда тематические выставки, конкурсы, чтения, конференции находят своих постоянных участников именно в сфере дополнительного образования, предоставляя обучающимся возможности для практико-ориентированного познания и демонстрации собственных творческих работ. Так, например, обучающиеся по программам художественно-эстетической направленности Детско-юношеского центра (ДЮЦ) Советского района г. Волгограда в течение учебного года под руководством педагогов активно принимают участие в различных мероприятиях, проводимых учреждениями культуры.

В объединении «Волшебная кисть» под руководством педагога дополнительного образования И. М. Семченко ребята в рамках проекта «Я живу на земле Сталинградской» посетили музей-панораму Сталинградской битвы, Музей изобразительного искусства им. И. Машкова, а также памятные места, где когда-то события, о которых они читали и слышали, происходили на самом деле, а затем воплотили свои впечатления и переживания в творческих композициях. Как отмечает педагог, *«...работая над этим проектом обучающиеся обратились к героическому прошлому нашего города через*

познавательную-поисковую деятельность, творческую активность, что дало возможность реализовать на практике активную гражданскую позицию, приобщиться к опыту предшествующих поколений, культивировать в себе любовь к родному краю, гордость за подвиги своих земляков, желание продолжить изучение славной истории Родины».

Ребята дошкольного и младшего школьного возраста, обучающиеся по образовательной программе «Калейдоскоп искусств», реализуемой педагогом дополнительного образования И. А. Хазовой, также имеют возможности в течение года участвовать в проектах и программах, организуемых внешними организациями и учреждениями образования и культуры. По утверждению педагога, дети с удовольствием участвуют в подобных конкурсах, выставках, поскольку это обеспечивает возможность для презентации своих работ, предлагает предпосылки для создания «ситуации успеха», а, следовательно, положительно влияет на формирование положительной самооценки. В качестве иллюстрации можно привести пример работы объединения над краеведческим проектом «Старая Сарепта глазами детей», одним из этапов которого являлось посещение историко-этнографического и архитектурного музея-заповедника «Старая Сарепта» с экскурсией, где ребята ознакомились с экспозициями, выслушали лекцию, сделали зарисовки, собрали фотографическую информацию. Преимущество подобных краеведческих проектов заключается в том, что они позволяют ознакомиться с информацией интерактивно, т. е. непосредственно контактируя с источником. Результатом данного этапа явилось то, что обучающиеся получили избыточное количество информации, что дало возможность богатого выбора идей для творческого воплощения. Каждый ребенок выбрал одну тему в рамках заданной тематики – «Обычаи и традиции Сарепты», «На машине времени до станции «Сарепта», «Архитектура Сарепты».

Обучающиеся объединения «Творческая молодежная лаборатория «Я и мир», руководителем которого является педагог дополнительного образования Т. И. Зеленская, занимаются разработкой и реализацией театрализованных проектов, посвященных жизни и быту царицынцев. Для получения необходимых знаний по истории, краеведению, культуре педагогом организуются посещения музеев города, где ребята могут увидеть и прочувствовать атмосферу прошлых лет, чтобы затем более точно передать ее в своем представлении.

Следует отметить также ставшие традиционными ежегодные конкурсы, проводимые совместно с Музеем им. М. К. Агашиной: один из них – конкурс, посвященный жизни и творчеству волгоградской поэтессы, направлен на формирование интереса детей не только

к конечному продукту творческого процесса – самому стихотворению, но и к истории и условиям его создания, а также судьбе отдельных произведений. Ребята готовят не только выразительное чтение стихотворений, но и иллюстрируют произведения М. К. Агашиной, отражают тематику ее стихов в поделках, которые затем выставляются в музее имени известной поэтессы. Такое углубленное и многомерное изучение вопроса способствует погружению обучающихся в заданную тематику, а, следовательно, позволяет сформировать у них чувство гордости за прославленную землячку, сопричастности к истории родного края.

Анализируя итоги совместной работы учреждений образования и культуры в сфере реализации воспитательного потенциала, хотелось бы подчеркнуть, что подобное взаимодействие имеет большой смысл, если оно носит системный и планомерный характер. Сетевой формат взаимодействия, предлагаемый в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», дает возможность осуществить эффективную реализацию культурного потенциала досуга в целях воспитания, и тем самым, способствует развитию качественно новых отношений в рамках культурно-образовательного кластера.

Литература

1. Смелзер Н. Социология / Н. Смелзер ; пер. с англ. – Москва, 1998.
2. Никифоров О. В. Представления о ценности образования / О. В. Никифоров // RELGA : научно-культурологический журнал. – 2006. – № 2. – С. 42– 44.

Патриотическое воспитание в детском коллективе (в условиях кружковой деятельности)

*Анна Вячеславовна Пономарёва,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Советского района г. Волгограда*

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современного общества.

Первое чувство гражданственности и патриотизма – чувство любви к родному городу, родной природе, своей стране. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Начать прививать любовь к своей Родине необходимо как можно раньше, а именно в начальных классах. Дети уже в младшем школьном возрасте должны понимать, как это важно любить свой народ, гордиться его прошлым и настоящим, чувствовать свою ответственность за то, каким будет будущее.

Хотелось бы поделиться тем, как я воспитываю в детях чувство патриотизма в условиях кружковой деятельности.

Приходя ко мне на занятия в кружок «Доброе ремесло», которым я руковожу шестой год, дети не только развивают свои природные задатки, творческий потенциал, фантазию, при выполнении различных поделок, сувениров, панно, но так же знакомятся с обычаями и традициями своего народа, своей страны, приобщаются к национальной культуре, у них формируется подлинная любовь и уважение к своей Родине, к её историческому прошлому.

Например: в конце темы «Лепка и роспись дымковских игрушек» проводится большой праздник «Дымковская ярмарка», где дети не только демонстрируют то, чему они научились, а именно, правильно передавать в лепке форму, пропорции, а в росписи – символы, характерные для Дымково, но и демонстрируют свои таланты в чтении стихов, читалочек, прибауток о дымковских персонажах. Дети знакомятся с устным народным творчеством читая прибаутки и потешки, которые складывались веками, береглись и бережно передавались из поколения в поколение.

При изучении темы «Донские казаки» дети не только выполняют различные панно, но и готовят сообщения о быте, костюмах, традициях, укладе жизни донских казаков.

При знакомстве с традициями и обычаями народной культуры необходимо помнить, что старое и новое находится во взаимосвязи и взаимопонимании. И для того, чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, мы должны стремиться к примирению настоящего с прошлым, и возродить то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству личности.

Любовь к родному краю могут передать картины о родной природе: горы и озёра, степные дали, дремучие леса – всё это формирует симпатию к родному краю, к тому месту, где человек родился и вырос. В своём объединении мы часто проводим такие выставки.

Не так давно мы оформляли выставку рисунков, посвящённую победе в Сталинградской битве. Дети с удовольствием приняли в ней участие. А перед этим для детей моего объединения проводилась викторина «Что ты знаешь о Сталинградской битве?» с показом презентации о военных событиях в Сталинграде. Такой метод позволяет сделать занятие более эффективным, наглядным, интересным, а также помогает применить метод погружения в изучаемую эпоху.

Практика подтверждает, что проведение таких занятий с использованием видеофильмов и презентаций повышает качество знаний обучающихся, способствует воспитанию у них патриотизма и чувства гордости за своё Отечество.

Особую роль в благородном деле воспитания у молодежи гражданственности и патриотизма играют наши ветераны, участники войны, да и просто люди, которые в те годы были детьми и пережили весь ужас тех лет. Они носители памяти, традиций, опыта. Они связующее звено между поколениями.

По мере возможности мы проводим встречи детей с такими людьми, приглашаем их на занятия, праздники, мероприятия, проводимые в кружке, где из уст очевидцев дети узнают суровую правду о войне, о героических подвигах воинов старшего поколения. Такое соприкосновение с войной оставляет неизгладимый след в душах ребят, воспитывает лучше любых мероприятий.

Такие встречи полезны тем, что способствуют воспитанию у подрастающего поколения чувства любви к своей Отчизне, причастности к великим историческим событиям и гордости за своих земляков.

Кроме этого ребята из моего объединения ежегодно принимают участие в конкурсе чтецов «Стихи о моём солдате!» и занимают призовые места.

Как-то я предложила детям провести круглый стол по теме: «Люди, прославившие г. Волгоград». Ребята с удовольствием откликнулись на моё предложение и уже через две недели (а именно столько потребовалось им, чтобы собрать необходимый материал), мы провели интересную беседу с презентациями детских работ о знаменитых людях г. Волгограда. Ребята подготовили сообщения о волгоградской поэтессе Маргарите Агашиной, чемпионке мира по плаванию Ларисе Ильченко, чемпионке мира по прыжкам с шестом Елене Исинбаевой, композиторе Александре Пахмутовой, фигуристе Евгении Плющенко, об актрисе, журналистке и телеведущей Татьяне Веденеевой, о многократном победителе чемпионатов мира по гребле на байдарках и каноэ Максиме Опалеве. Ребята представили свои сообщения и с интересом слушали других.

Как мы видим, патриотическое воспитание детей можно и нужно проводить и в условиях кружковой деятельности. Если каждый педагог будет вкладывать патриотическую крупицу в развитие нашего общества, то это не пройдёт даром. Патриотизм возникает через внутреннее побуждение человека, через сознание своей причастности к народу, Родине, и тем самым к человечеству.

Настоящий патриотизм воспитывается не громкими словами, не подготовкой к очередной дате, а непрерывной работой с детьми, и итог такой работы – молодые люди, способные любить и понимать свой народ, сопереживать и помогать людям, созидать и творить будущее.

Литература

1. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа О. Л. Князевой / М. Д. Маханева. – Москва, 2002.
2. Сборник образовательных программ и методических рекомендаций по реализации этнокультурного казачьего компонента в образовании / под общ. ред. М. Б. Кусмарцева. – Волгоград, 2014.
3. Сталинградский Тракторный: мужество защитников – духовный источник патриотического воспитания детей и молодёжи / под общ. ред. М. Б. Кусмарцева. – Волгоград, 2013.

Инновационные формы воспитания патриотизма в системе дополнительного образования

*Олег Викторович Поляков,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр детского технического творчества»
Советского района г. Волгограда*

Современная система дополнительного образования находится в поиске новых моделей обучения, направленных на разностороннее развитие личности с учетом индивидуальных психофизиологических и интеллектуальных возможностей ребенка.

Цель дополнительного образования – содействие и помощь человеку в овладении способами культурного самоопределения, самореализации и содействие в понимании человеком самого себя, а также воспитание патриотизма, гражданственности.

В соответствии с этим необходимо рассмотреть, какие приоритетные ценности лежат в основе образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, что именно педагоги стараются развить в детях. Актуальной становится и информация о целях, преследуемых педагогами при организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, о тех качествах личности, которые стараются развивать в своих воспитанниках педагоги дополнительного образования.

Мы исходим из того, что система дополнительного образования призвана помочь социальным институтам реализовывать социализирующую функцию формирования социально активной личности. Данное предназначение вытекает из требований современного общества. Можно констатировать социальный запрос со стороны семьи, школы, общества. Также деятельность учреждения дополнительного образования должна соответствовать приоритетным направлениям социальной политики, которые реализуются на уровне округа, города и области. Формой выражения может выступать сотрудничество с учреждениями социальной защиты, КДН, структурами, занимающимися молодежной политикой и пр.

Основное предназначение Центра детского технического творчества (ЦДТТ) – создание условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация и подготовка их к жизни в обществе и формирование общей культуры. Чтобы отвечать социальным потребностям мы должны опираться в первую очередь,

на социальный заказ, на наши возможности и ресурсы, а также на стратегические направления деятельности развития учреждения.

Таким образом, необходимым условием для эффективного осуществления своей миссии как учреждения дополнительного образования ЦДТТ разработал концепцию развития учреждения, основанную на создании адекватной воспитательной системы, направленной на решение проблемы: «Развитие высоконравственной личности, способной принести пользу обществу и стране».

К субъектам воспитания относятся: семья, ближайшее социальное окружение молодого человека, школа, средние и высшие учебные заведения, учреждения дополнительного образования, военно-спортивные клубы, производственные коллективы, средства массовой информации, государственные органы. Структурно в этой системе можно выделить три взаимосвязанные составные части:

- материальное обеспечение;
- образовательно-воспитательный потенциал;
- организационно-технологическое осуществление.

К общим функциям субъектов следует отнести:

- формирование патриотического сознания личности;
- освоение культурно-ценностного опыта многоуровневой социальной среды жизнедеятельности молодого человека;
- обеспечение социокультурной идентификации личности;
- развитие профессионально-деятельностной персонификации индивида в хозяйственно-экономическом пространстве его существования.

К специфическим функциям субъектов социального воспитания относятся:

- **Семья:**
 - обеспечение межпоколенного диалога в формировании личности;
 - привитие любви к родному краю, преданности памяти своих предков;
 - формирование знаний о генетических корнях своей семьи, рода, фамилии;
 - обеспечение здорового образа жизни;
 - осуществление первичной профессиональной ориентации, формирование трудолюбия, актуализация представлений о виде предстоящей деятельности молодого человека.
- **Ближайшее социальное окружение.** Под ближайшим социальным окружением понимается группа людей, непосредственно контактирующая с молодым человеком

в процессе его развития. Педагогическая поддержка социализирующего влияния ближайшего социального окружения со стороны образовательных, муниципальных, государственных учреждений, общественных организаций должна осуществляться в формах развития материальной базы спортивных, оздоровительных секций, клубов по интересам по месту жительства, психологического консультирования, вовлечения молодежи в общественную работу по оказанию помощи престарелым, благоустройству районов проживания.

- *Школа*, средние специальные и высшие учебные заведения
- *Учреждения дополнительного образования*:
 - обеспечивают единство процесса социализации и воспитания качеств личности на основе развития задатков, склонностей и интересов молодого человека;
 - решают задачи опредмечивания культурного облика личности специфическими средствами субъектно-объектного общения;
 - способствуют развитию индивидуальности школьника, проектируя его профессиональное самоопределение, выбор вида предстоящей социально-ценностной деятельности;
 - стимулируют социальную активность личности через приобщение к социально-ориентированным видам деятельности (соревнования, конкурсы, выставки и т. д.), развивая тем самым чувства гордости за своих наставников, творческий коллектив;
 - ориентируют образовательный процесс на развитие творческой личности, соотнося общим и специфическим целям и задачам социального воспитания.
- *Средства массовой информации* формируют ценности и ориентиры населения на основе историко-культурной преемственности поколений.

В воспитательной работе ЦДТТ задействованы специалисты: педагог-организатор, педагог-психолог, заместитель директора по учебно-воспитательной работе и все педагоги ЦДТТ. Ежегодно проводятся традиционные и обязательно новые воспитательные, досуговые, интеллектуальные мероприятия.

Намечено совершенствование организации и проведения массовых мероприятий в ЦДТТ. Организуются и проводятся следующие мероприятия:

- мероприятия ЦДТТ;

- мероприятия городского уровня;
- мероприятия районного уровня;
- мероприятия областного уровня;
- мероприятия российского уровня.

В ЦДТТ основное направление деятельности – преемственность объединений.

Ценности Центра детского технического творчества Советского района г. Волгограда.

Развивающаяся в ЦДТТ образовательная система является ценностно- и личностно-ориентированной системой дополнительного творческого образования.

Ценности выступают как смысловые универсалии, позволяющие сделать жизнь человека плодотворной. Они определяют способы организации образовательного процесса и соуправления этим процессом. Ценностные ориентиры формируются в процессе соотнесения личного жизненного опыта с бытующими в данном обществе моральными и культурными образцами и выражают конкретное понимание смыслов человеческого существования.

В ЦДТТ признаются системообразующими такие ценности образования как:

- ценность жизни, ценность человека;
- ценность личности ребёнка-Творца;
- ценность личности педагога-человека (Мастера, способного нести высокую образовательную миссию);
- ценность человеческого общения и взаимной поддержки;
- ценность сопереживания (прежде всего любви) и ценность гуманности в человеческих отношениях;
- ценность признания возможности успеха любого человека (ребенка и взрослого);
- ценность культуры, создаваемой человеком и созидающей его;
- ценности творчества;
- ценность совместного неразрушительного творчества-сотворчества;
- ценность развития;
- ценность созидательного труда;
- ценность многообразия как одного из условий реализации свободы выбора и условие признания ценности иного, отличного от своего, безоценочность;

- ценность связи поколений, преемственности традиций, воспитывающих гражданина,
- ценность дополнительного образования как особого типа образовательной системы;
- ценность уникальной жизнетворческой среды – Центра детского технического творчества Советского района г. Волгограда.

Все это помогает воспитывать целостного гражданина нашей страны, чувствующего свою принадлежность к великой стране, испытывающего гордость и уважение ко всему, что в ней происходит.

Сохранение памятников истории и культуры как фактор преемственности поколений

*Марина Михайловна Самко,
зав. Информационно-библиографическим отделом
Волгоградской ОУНБ им. М. Горького*

Воспитание патриотизма не должно ограничиваться знаниями истории своей Родины. Важное значение имеет и сохранение культурного наследия. Материальные документы, будь то книги, здания, памятники и памятные места, природные богатства – всё это представляет особую историческую ценность для обеспечения социальной преемственности поколений.

Состояние объектов культурного наследия в России в настоящее время может рассматриваться как критическое. Происходит устойчивое сокращение культурного богатства нашей страны. По различным оценкам, состояние от 50 до 70% находящихся на государственной охране памятников истории и культуры характеризуется как неудовлетворительное, большая часть из них нуждается в принятии срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения.

Цифры говорят сами за себя. Так, за 10 лет (с 1999 до 2009 г.) в России погибло более 2,5 тыс. памятников. Ежегодные утраты составляют 150–200 памятников.¹

Участились случаи осквернения памятников.

¹ Состояние историко-культурного наследия [Электронный ресурс] // ВООПИиК : [сайт]. – 2010. – URL: <http://www.voopik.ru/our-heritage/status-cultural-heritage/> (02.06.2014).

Любой памятник, так или иначе, представляет эпоху, чью-либо память. Памятник – это символ ценности, и символ уважения ценностей. Уважения и к тому, что кто-то может быть не таким как ты, но тоже имеет право на свои ценности и свою идентификацию. Тот, кто уничтожает памятники, пытается вычеркнуть из истории эпоху и память людей, топчет их души.

Так А. Солженицын писал: *«Разрушая памятники старины, люди словно предают забвению собственное прошлое, отбрасывая, как ненужный сор, древние обычаи, традиции, складывавшуюся веками культуру».*

Мы можем возмущаться тем, что сносятся памятники советского времени в бывших республиках, в странах Европы. Примеры известны: более 20 лет воюют с памятниками воинам-освободителям в странах Балтии, в 2009 году взорвали мемориал Славы Великой Отечественной войны в Кутаиси, в 2012 году демонтирован памятник погибшим в Батуми. В 2008 году в Ташкенте был перенесен на окраину города монумент Дружбы народов, в 2011 году демонтирован памятник уроженцу Ташкента Герою Советского Союза генерал-майору Сабиру Рахимову. В Узбекистане были также демонтированы памятники писателям – Николаю Гоголю и Максиму Горькому. И даже Юрию Гагарину. В Азербайджане были демонтированы или разрушены все памятники и бюсты уроженцам Азербайджана – дважды Герою Советского Союза маршалу И. Баграмяну, Герою Советского Союза А. Бабаджаняну, дважды Герою Советского Союза летчику Н. Степаняну.¹

Уже в этом году в Польше принято решение снести памятник дважды Герою Советского Союза генералу И. Черняховскому.

Но, к сожалению, не обошла стороной эта беда и Россию. Современная практика разрушения культурного достояния во многом восходит к печальным событиям 1991 года в России, хотя начался этот процесс значительно раньше. Волгоградская область в этом году тоже отличилась. Вспомните бюст дважды Герою Советского Союза, полному Георгиевскому кавалеру К. И. Недорубову, который вдруг взяли и перенесли с территории Мемориально-исторического музея. А недавно в прессе прошла информация о том, что администрация одного из районов области приняла решение о переносе памятника В. И. Ленину на окраину райцентра.

Жаль, что чиновники забывают, что культурно-историческое наследие дает возможность представить страну в рамках развития мировой цивилизации, выступает средством воспитания.

¹ Филипповых Д. Н. Сохранение отечественного культурно-исторического наследия за рубежом в современных условиях // Вопр. культурологии. – 2014. – № 4. С. 12–13.

Поэтому, сегодня стоит задуматься о том, что сохранение нашего культурно-исторического наследия выступает одной из важнейших задач не только в деле патриотического воспитания, но и сохранения своей независимости, которой и посвящен день 12 июня.

В качестве предостережения стоит помнить слова философа Абуталиба Гафурова: *«Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки»*.¹

Инновационные модели связи школы с социумом в патриотическом воспитании

*Ольга Николаевна Семенко,
учитель,
МОУ СОШ № 3,
Тракторозаводского района г. Волгограда*

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современного общества.

Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Сегодня много говорят о кризисе. Многие современные ученые отмечают, что кризис происходит в душах людей. Система прежних духовных ценностей и ориентиров зачастую утрачена, а новые – пока не выработаны.

К сожалению, в конце прошлого века школьное патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Этому за последние годы способствовало немало факторов: усиленное насаждение СМИ мнения об ошибочном пути развития России; отсутствие общей государственной, так сказать, базовой идеологии; экономические и политические изменения, которые привели к потере общих для всех граждан страны духовных ценностей и многое другое.

Сегодня ситуация меняется.

¹ Там же: С. 13.

Отсюда одним из острых вопросов в современной школе является вопрос патриотического воспитания детей, поиск инновационных моделей связи школы с социумом.

Быть патриотом – естественная потребность людей, удовлетворение которой выступает как условие их материального и духовного развития, утверждения гуманистического образа жизни, осознание своей исторической культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине и понимание демократических перспектив ее развития в современном мире.

По мнению М. Б. Кусмарцева, патриотическое воспитание – это *«формирование в личности приверженности важнейшим духовным ценностям; воспитание патриотических чувств, заботы об интересах нашей страны, готовности ради Родины к самопожертвованию, верности Отчизне в период военных испытаний, гордости за героическое прошлое нашего отечества, за научно-технический и культурный вклад страны в мировую цивилизацию»*.

Начать прививать любовь к своей Родине необходимо как можно раньше, а именно в начальных классах. Дети уже в младшем школьном возрасте должны понимать, как это важно любить свой народ, гордиться его прошлым и настоящим, чувствовать свою ответственность за то, каким будет будущее. Задача учителя – правильно организовывать занятия по данной тематике. Здесь потребуется проявление творческого подхода, а также умение использовать на своих мероприятиях особенности культурно-исторических традиций не только той страны, в которой проживают, но и своего региона. Одной из оптимальных форм проведения таких занятий являются внеклассные мероприятия. Целью занятий является введение детей в историю русской культуры, содействие принятия ими следующих качеств: любовь к своей родине, милосердие, толерантность, уважение к своей культуре. Учащиеся в начальной школе достаточно восприимчивы к усвоению ценностей и нравственных норм, и этот факт нужно в полной мере учесть. Такие занятия помогают сформировать не только патриотические и гражданские чувства, но и личность детей.

Учащиеся моего класса – активные участники таких традиционных мероприятий школы, как конкурсы патриотической песни; конкурсы чтецов, посвященные годовщине Великой Отечественной войны; конкурсы сочинений «Моя малая родина», «История улицы на которой я живу» и многие другие; праздник День защитника Отечества; спортивные эстафеты «Сильные и ловкие»; классные часы: «Ты в нашей памяти и в сердце Сталинград»

(к годовщине победы под Сталинградом) и другие; социальный проект (одна из интереснейших работ, связанных с единением школы и социума); инсценированное выступление: «Историю Отечества изучаем, традиции чтим и соблюдаем» (посвященное 14 октября 1942 года – дню самых тяжёлых боёв на территории Тракторозаводского района Сталинграда).

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город, район хорошеющим и процветающим. Все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формируют у детей симпатию к родному краю, а чудесные местные легенды, стихи и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, где живут дети.

Подводя итог, хотелось бы закончить словами: *«Судьба России, её будущее – в руках педагогов, воспитателей, учителей. Нам нужно вновь увидеть и понять: школа станет мёртвой, а труд её безотрадным, если педагоги будут передавать ученикам, лишь некоторую сумму знаний. Нет, и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребёнку стать личностью самостоятельной, одухотворённой, способной отдавать себя ближнему, нашему народу и нашему Отечеству».*

Литература

1. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» : пост. Правительства РФ от 05.10.2010 г. № 795 (ред. от 07.10.2013 г.) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Москва, 1992–2014.

2. Энциклопедия истории России. – Москва, 2001.

3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки Отечественной истории Кирилла и Мефодия до XIX в. – Москва, 2004.

4. Бузский М. П. Российская гражданская идентичность как педагогический ресурс реализации духовно-нравственного развития и патриотического воспитания учащихся : науч.-метод. издание / Бузский М. П., Вырщиков А. Н., Кусмарцев М. Б. – Волгоград, 2011.

**Патриотическое
воспитание детей младшего возраста
в системе образования:
инновационные подходы и технологии**

*Ольга Петровна Меркулова,
учитель
МОУ СОШ № 3
Тракторозаводского района г. Волгограда*

Воспитание чувства патриотизма у младшего школьника тесно связано с формированием его отношения к окружающему миру, что выражается не столько в его поведении, сколько в его внутреннем мире. Этот возраст тесно связан с эмоциональной сферой, когда чувства выступают в качестве мотивов поведения. Знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни формирует правильное отношение к окружающему миру. Волгоградская земля – край незабываемых традиций и богатой событиями истории. Все дальше вглубь истории уходят героические и трагические события Великой Отечественной войны, но живут в нашей памяти имена тех, кто ценой своей жизни отстоял честь, свободу и независимость нашей Родины.

Отечество требует от своих сынов и дочерей, чтобы каждый из них почувствовал, что благополучие граждан зависит от нас самих, от нашей самоотверженности, организованности, готовности к труду. Следовательно, значение воспитания патриотизма возрастает многократно.

В воспитании младших школьников большое значение имеет пример эмоционального отношения к действительности взрослого. Поэтому от богатства чувств взрослого, в частности учителя, зависят чувства детей. И педагог может оказать сильное влияние на обучающихся примером собственных переживаний и отношений, что значительно облегчает воспитание патриотических чувств у детей. Формирование такого многогранного чувства, как любовь к Родине, сначала осуществляется на основе развивающихся, а затем, ставшими устойчивыми, чувств доброты, сопереживания к родственникам, и, наконец, с ростом ребенка растет и чувство ребенка, распространяясь на более широкий круг людей, предметов, явлений окружающей среды.

Не менее важным в воспитании патриотизма у ребенка является его прошлый опыт. Если он уже испытывал чувства сопереживания к другому человеку, существу, гордость за своих близких, эмоциональный подъем от соприкосновения с прекрасным, то будут продолжены пути для ассоциаций эмоционального характера,

что является фундаментом для развития более глубоких чувств. Как говорил В. А. Сухомлинский: *«Чувства, пережитые в детстве не исчезнут, останется память сердца»*. Поэтому очень важно, чтобы все воспринятое ребенком, вызывало в его душе эмоциональный отклик. Положительное отношение к окружающему является основой нравственных чувств. А их развитие возможно только при правильном использовании средств и методов воспитания.

Таким образом, нравственные чувства, к которым относится и чувство патриотизма, активно формируется в младшем школьном возрасте на основе обогащения содержания, роста осознанности устойчивости эмоциональных переживаний.

Школа всегда развивала в детях всех народов России чувство свободы, единства, равенства и братства. Сущность понятия «патриотизм» (как было сказано выше) включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Патриотизм неразрывно сочетается с интернационализмом, чувством общечеловеческой солидарности с народами всех стран. В годы Великой Отечественной войны на всей территории нашей страны и на Сталинградской в частности, воевали люди разных национальностей. Поэтому особое место в интернациональном воспитании школьников занимает формирование чувств единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России, культуры межнационального общения; нетерпимости к проявлениям национализма. Сегодня это вопрос не менее актуален. Россия, как мы знаем, страна многонациональная.

Как и нравственность в целом, патриотизм носит деятельный характер. Поэтому воспитание осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности школьников. В развитии чувств младших школьников большую роль играют знания и упражнения чувств в деятельности. Воспитание патриотических чувств невозможно без активизации интеллектуальной сферы личности ребенка, потому что именно интеллектуальная деятельность обеспечивает усвоение разнообразных знаний о явлениях общественной жизни, развитие мышления. В результате овладения знаниями у детей складывается система мотивов, регулирующая их поведение. Но проникнуть в сущность общественных явлений ребенок может только под руководством учителя и родителей. В процессе формирования знаний необходимо учитывать особенности усвоения их детьми. Основной формой знаний являются представления, на основе которых и формируются понятия. Для детей этого возраста характерна тенденция к обобщению знаний. На основе накопленного

чувственного опыта у ребенка формируются познавательные интересы. Что и является условием для формирования его положительного отношения к явлениям окружающей действительности. Таким образом, у детей младшего школьного возраста можно сформировать систему обобщенных знаний о явлениях общественной жизни, которые являются основой их сознательного отношения к окружающему миру, предпосылкой их патриотического воспитания.

Известно, что действенное отношение младших школьников ко всему окружающему проявляется в игре, учебе, творческой деятельности. Знания и чувства, играя важную роль в деятельности школьника, сами формируются и совершенствуются в этой деятельности.

Усилия учителя должны быть направлены, прежде всего, на обогащение учащихся знаниями, относящимися к осмыслению различных сторон патриотизма и гражданственности.

Каждый из учебных предметов обладает в этом отношении своими специфическими средствами и возможностями. Но нельзя забывать и о роли внеклассной и внеурочной работы в этом аспекте. Для этого используются экскурсии на природу, конкурсы рисунков и проектов на тему «Мой родной Волгоград», различные викторины и лектории. Это позволяет школьникам не только получить новые знания об истории родного края, но и на основе своего жизненного опыта и эмоциональных переживаний делиться ими с другими. Существенной стороной развития патриотического и гражданского сознания учащихся является усвоение ими фактического материала о героической борьбе нашего народа против иноземных захватчиков, о его безграничной вере в силу и могущество Родины. Здесь помимо уроков русского, а так же уроков истории, проводятся различные утренники, литературные вечера, посвященные Дню Победы, 2 февраля – Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Нельзя забывать так же об интеллектуальных и развивающих играх, конкурсах песен и стихов, выступлениях перед ветеранами и участниками войн, тесном общении с ними.

Наряду с традиционными формами работы нам, педагогам, следует использовать и новые, нетрадиционные формы: сюжетно-ролевые игры, исторический коллаж. Чтобы повысить интерес детей к чтению проводится литературная карусель, исторический калейдоскоп, познавательно-развлекательные программы и др. Не менее значимы и привлекательны для обучающихся Недели исторической памяти, их необходимо приурочить к экскурсиям в музеи, по местам Боевой Славы (их на Сталинградской земле великое множество).

К примеру, в программу Недели исторической памяти «Бессмертный подвиг защитников Сталинграда» следует включить: выставку-просмотр «Строки, опаленные войной»; игру-викторину «По следам мужества»; час исторических сообщений «Я – солдат твой и сын, город мой, Сталинград!»; краеведческую мозаику «Из памяти детей Сталинграда». Это может быть и комплекс мероприятий, составляющий историко-информационную программу «Патриоты Отечества», включающую: интерактивные выставки, фотовыставки; уроки мужества; Дни открытых дверей, встречи с ветеранами, вечера Памяти; литературно-музыкальные композиции; мероприятия с использованием новейших телекоммуникационных технологий (виртуальные экскурсии, презентации, медиа-обзоры, Интернет-эфир и видеомосты).

Сегодня популярна резкая фраза о том, что «Россия читающая превратилась в Россию глазеющую». Юное поколение лучше воспринимает готовый зрительный образ, чем образ литературный. Но, соединив художественную ценность кинопроизведений, информативность видеоряда с литературными ценностями и живым словом можно получить уникальный результат. Замечательно в практику работы с детьми привлечь библиотеку, куда могут входить комплексные формы: видеопоказы параллельно с чтением и обсуждением, слайд-рассказы, используются медийные и интерактивные возможности электронных носителей. Среди мероприятий патриотической тематики выделяются формы массовой работы:

- диалоговые (обсуждение книги, литературно-исторический мост, читательская конференция, вечер-диалог, вечер встреч, и др.);
- рекламно-информационные (литературно-музыкальный вечер, премьера книги, электронная презентация исторических книжных выставок, исторический фотоколлаж, Дни историко-краеведческой книги, бенефис читателя и др.);
- игровые (конкурсы эрудитов, викторины, турниры знатоков, интеллектуальный марафон, литературные и исторические игры, литературно-музыкальные гостиные, историческое колесо).

Наиболее эффективными в силу эмоциональной окраски формами внеклассных мероприятий по патриотическому воспитанию являются литературные, музыкальные, поэтические и тематические вечера, вечера-встречи, на которые приглашаются представители нескольких поколений. Очень эффективной работой является использование проектных методов, активное сотрудничество с другими

учреждениями, а также общественными организациями и объединениями. Использование инновационных подходов и технологий и позволит сделать патриотическое воспитание плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности.

Литература

1. Андрианова Н. Б. Чувство долга у детей младшего школьного возраста : дис. ...канд. психол. Наук / Н. Б. Андрианова. – Москва, 1987.
2. Аплетаяев М. Н. Воспитание нравственных основ личности в процессе обучения : (методика и опыт) / М. Н. Аплетаяев. – Омск : ОГПИ-НГПИ, 1989.
3. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – Москва, 1971.

Предметы гуманитарного цикла и воспитание патриотизма

*Ирина Сергеевна Матвеева,
преподаватель
ГБОУ СПО «Волжский политехнический техникум»
(г. Волжский, Волгоградская область)*

Для того чтобы наши воспитательные усилия увенчались успехом, нам, прежде всего, нужно договориться о понятиях и терминах. А потом придумать, как построить конкретные уроки.

Что такое патриотизм? Простейший синоним – «любовь к Родине, Отечеству». Но любовь можно понимать по-разному. Например, по словам Н. Бердяева, «славянофилы любили Россию, как мать, а западники – как дитя». Но вряд ли можно сомневаться. Что и те и другие были патриотами.

А что такое Родина? По данным различных источников, от 13 до 50% молодых россиян хотели бы эмигрировать из страны. Страшные факты! А как можно заставить любить ту, которая не защищает, не заботится?! И ещё один достаточно острый вопрос: всегда ли между понятиями «патриотизм» и «гражданственность», «Родина» и «государство» следует ставить знак равенства?

И главное – что же может сделать каждый из нас и зависит от нас хоть что-нибудь? Наверное, только то, что формирует семья...

На предметах гуманитарного цикла также можно помочь в воспитании человека, который чувствует себя неотъемлемой частью

России. Хотя воспитательная цель не является ведущей в гуманитарном образовании.

Но ведь любовь к Родине – это и интерес к её истории, «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». И этот аспект разговора можно реализовать при изучении литературных произведений с исторической тематикой. Например, на уроке по роману И. Тургенева «Отцы и дети» подискутировать о том, можно ли считать патриотом нигилиста Е. Базарова? Ведь герой «всё» отрицает, и не просто всё, а всё русское?

Дискуссионные вопросы могут быть поставлены и при изучении творчества того или иного поэта или писателя. Например, как относиться к творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина – государственного человека, исполнявшего должность вице-губернатора, управляющего казёнными палатами в разных российских губерниях, и написавшего «Историю одного города», – сатиру на систему государственного управления в России, не утратившую злободневность и сегодня?

Любовь к родине – это и любовь, и уважение к русскому языку. Вот ещё один аспект понятия «патриотизм».

В Волжском политехническом техникуме традиционно проводится Неделя русского языка, в её рамках, олимпиада и внеклассные мероприятия. Такие, как «Лингвистический ринг», «Конкурс ораторского искусства», «Славянский базар» (театрализованное представление с песнями, яркими костюмами и насыщенной презентацией).

И конечно, на уроках, анализируя многочисленные тексты, находим возможность обратить внимание на синонимическое богатство русского языка, его ёмкость и выразительность, помогаем детям полноценно использовать это богатство. Для закрепления практики устного выступления на занятиях по предмету «Русский язык и культура речи» даём вопросы для дискуссии:

- Считаете ли вы себя истинно русским человеком?
- Гордитесь ли вы своей страной?
- Как относитесь к чистоте русского языка?
- Какие поступки надо совершить, чтобы их назвали патриотическими?
- Считаете ли вы себя патриотом и почему?

Родина – это та самая берёзка, «что во поле, под ветром склоняясь, растёт», – то есть природа России. Философская глубина Ф. Тютчева, эмоциональный импрессионизм А. Фета, напряжённая исповедальность А. Блока, яркая метафоричность С. Есенина позволяют наполнить абстрактное понятие «отчизна» живыми, трогающими душу красками.

Наконец, ещё один поворот избитой темы – обращение к тому пласту жизни и культуры, который мы называли «малой родиной», к непосредственно окружающему ребёнка многогранному миру. Это и погружение в быт и язык казаков (при изучении романа М. Шолохова «Тихий Дон»), и составление собственных текстов и анализ чужих – к юбилею русских писателей, родного учебного заведения, города.

Как можно «оживить» важное и актуальное направление гуманитарного образования?

Обратимся к афоризму П. Чаадаева: *«Прекрасная вещь любовь к отечеству, но есть ещё нечто более прекрасное – это любовь к истине. Я не научился любить свою Родину с закрытыми глазами, с преклонённой головой, с запертыми устами».*

Думаю, что такой подход к воспитанию патриотизма более продуктивен, так как позволяет превратить избитую и неинтересную тему в проблему, требующую анализа, размышления, собственной активной, если хотите – гражданской позиции.

К истокам российской истории...

*Ирина Александровна Елина,
заведующая
Отделом редких и ценных изданий
Волгоградской ОУНБ им. М. Горького*

Становление исторической науки России охватывает длительный период. На рубеже X–XI вв., с ростом общественного самосознания, принятия христианства и распространения письменности на Руси появляются исторические сочинения, прежде всего в форме летописей. Тогда же в древнерусских переводах с греческого языка впервые стало употребляться слово «история» в значении устного или письменного повествования о каком-либо событии или лице. Российская историческая наука необыкновенно богата яркими личностями.

Одним из первых значительных письменных источников по истории России, является «*Древняя Российская Вивлиофика*» – издание Н. И. Новикова, выдающегося деятеля времен Екатерины II.

Татищев Василий Никитич (1686–1750) – родился 19 апреля 1686 года. В 1704 году был зачислен в Азовский драгунский полк. Служба в армии продолжалась 16 лет, прошел Северную войну, участвовал во взятии Нарвы, в Полтавской битве. В конце 1712 года был

послан за границу, где с перерывами пробыл 2,5 года. Изучал строительство крепостей и оборонительных сооружений, артиллерийское дело, геологию, оптику. Тогда же и стал интересоваться историей. По мнению В. Н. Татищева, история – это воспоминания о *«бывших деяниях и приключениях, добрых и злых»*. Его главный труд – *«История Российская»*. Исторические события доведены в нём до 1577 года. Над *«Историей»* В. Н. Татищев работал около 30 лет, но первую редакцию в конце 1730-х годов он вынужден был переработать, т. к. она вызвала замечания членов Академии наук. Автор надеялся довести повествование до воцарения Михаила Федоровича, но сделать это не успел. О событиях XVII века сохранились лишь подготовительные материалы. Увидеть свой труд опубликованным историку не довелось: часть работы вышла в свет в XVIII веке, а последняя – только в середине XIX века. Но справедливости ради следует отметить, что труд В. Н. Татищева подвергался очень суровой критике, начиная с XVIII века. И до сегодняшнего дня окончательного согласия по поводу его работы среди историков нет. Главный предмет спора – так называемые *«татищевские известия»*, не дошедшие до нас летописные источники, которыми пользовался автор. Некоторые историки считают, что эти источники были вымышлены самим В. Н. Татищевым. Скорее всего, ни подтвердить, ни опровергнуть такие заявления уже не предоставляется возможным, поэтому следует исходить только из тех фактов, которые существуют неопровержимо: личность В. Н. Татищева; его деятельность, в том числе и государственная; его философские взгляды; его исторический труд *«История Российская»* и мнение историка С. М. Соловьева: *«заслуга В. Н. Татищева перед исторической наукой состоит в том, что он первым начал исторические исследования в России на научной основе»*.

Ломоносов Михаил Васильевич (1711–1765), российский учёный-естествоиспытатель, поэт, филолог, художник, историк, организатор науки, просветитель.

Родился в семье крестьянина-помора, учился грамоте у приходского дьячка. Считал историю одной из существенных частей образования, дающей *«младым – старых разум»*, её патриотические задачи сформулировал в *«Посвящении к «Истории Российской» В. Н. Татищева»* (1749). В результате систематического изучения подлинных исторических документов издал *«Краткий российский летописец с родословием»* (1760), представлявший собой перечень важнейших событий до эпохи Петра I включительно, и *«Древнюю российскую историю от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года»* (ч. 1–2, 1766), в которой выступил

с критикой норманской теории, утверждал самобытное происхождение русской культуры и государственности.

Карамзин Николай Михайлович (1766–1826), русский писатель, публицист и историк. С середины 1790-х годов определился интерес Н. М. Карамзина к проблемам истории. Он оставляет художественную литературу и работает главным образом над «*Историей государства Российского*» (т. 1–8, 1816–1817; т. 9, 1821; т. 10–11, 1824; т. 12, 1829; переизд. неоднократно), которая стала не только значительным историческим трудом, но и крупным явлением русской художественной прозы, послужила основным источником для пушкинского «Бориса Годунова» и русской исторической драматургии 1830-х годов.

Полевой Николай Алексеевич (1796–1846), русский писатель, литературный критик, журналист, историк, переводчик. Является автором ряда фундаментальных исторических сочинений – шеститомной «*Истории русского народа*», четырехтомной «*Истории Петра Великого*» и др.

Погодин Михаил Петрович (1800–1875), филолог, историк, археолог и коллекционер, журналист и публицист, беллетрист и драматург, переводчик с разных языков на русский и издатель множества книг. В 14 лет поступил в Московскую губернскую гимназию, которую окончил в числе лучших выпускников. В 1818 году поступил и спустя три года окончил с золотой медалью словесное отделение Московского университета. По окончании университета М. П. Погодин получил место учителя географии в университетском Благородном пансионе. В 1823 году сдал магистерский (кандидатский) экзамен, а через год представил к защите диссертацию «*О происхождении Руси*» (1824), явившую собой, по мнению современников, «лучший свод главных доказательств норманизма» (происхождения русского государства от варягов). Затем увлекся философией Шеллинга, попытался применить его философско-исторические построения к объяснению русской истории, написал «*Исторические афоризмы*» (1827), где доказывал «непохожесть» отечественного прошлого на западноевропейское.

Костомаров Николай Иванович (1817–1885), русский историк, этнограф, писатель. Окончил Харьковский университет. На первых этапах своего творчества находился под влиянием революционно-космополитических элементов (А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский и др.), но впоследствии порвал с ними. Рассматривал русское государство как соединение «двух начал» – вечевого и единодержавного. Главный упор в своих исторических трудах он делал на исследование быта, народной

психологии и духа народа. Резко выступал против еврейского засилья в Малороссии. Основное сочинение – *«Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей»*.

Ключевский Василий Осипович (1841–1911), российский историк, почетный академик Петербургской Академии Наук. Труды: *«Курс русской истории»* (ч. 1–5, 1904–1922 гг.), *«Боярская дума Древней Руси»* (1882), по истории крепостного права, сословий, финансов, историографии.